J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 01-08-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jofa | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz y la creatividad fortaleciendo sus habilidades | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niños la motricidad y el esquema corporal a través del juego. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Kraf, crayolas, colbón. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"MOVIENDO MI CUERPO"

Para dar inicio a la jornada, la docente como bienvenida invitará a los niños y niños a realizar ejercicios con musica con el fin de motivarlos a participar de las experiencias y asi mismo ir explicando lo que se realizara.

Posterior a esto se entonará la canción "cabeza, hombros, rodillas y pies" implementando asi gestos y repeticiones, asi mismo la docente ira preguntando "¿que parte del cuerpo tocamos ahora?" ¿Donde estan tus hombros?"; entre otras con el fin de que identifiquen su esquema corporal.

Seguidamente, por medio del juego "Simón dice" la docente, niñas y niños nombraran y señalarán las partes del cuerpo.

Al finalizar con la experiencia, la docente invitará a los niños y niños a realizar con sus cuerpos siluetas en papel Kraf.

Al terminar con la jornada las niñas y niños pegarán las partes del cuerpo (ojos, boca, manos, pies), los cuales serán elaborados con anterioridad. con el fin de que los niños y niños identifique y fortalezcan su esquema corporal y motricidad. Durante la jornada se fortalecerán hábitos de higiene, alimentacion.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy no se ejecuto la experiencia planeada debido a que se cambio por la experiencia de sombras chinescas acerca de medidas para reducir riesgos de accidentes de gas natural o propano, en esta se evidencio la alegria e interes de las niñas y niños, asi mismo estuvieron atentos escuchando a obra, en la cual los personajes hablaban de como reaccionar y prevenir los accidentes por gas; la gran mayoria participo de esta como espectador asi Valeria, Gabriela y Victoria realizaban preguntas como "¿por qué te enfermas?" "¿por qué se lo llevan al medico"? entre otras las cuales eran contestadas entre todos. y asi se observaron risas, aplausos evidenciando asi el gusto por ello. | Las experiencias fueron exitosas debido a que se logro la participación de los integrantes del nivel, asi mismo se logro (p) el cumplimiento de objetivos en cuanto a concientizar los riesgos de accidentes por gas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 04 Julio | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jose | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niñas, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad fortaleciendo habilidades | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales las niñas y niños fortalezcan su percepcion sensorial atencion y esquema corporal | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Tela, imagenes, cólbon. papel kraf. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "MI ROSTRO"

Al iniciar con la jornada, la docente invitará a las niños y niños a sentarse formando una media luna con el fin de que escuchen y observen una obra de titeres, en la cual el personaje (titere) explicara y mostrará las partes del cuerpo especialmente boca, ojos, nariz, orejas y algunas de sus funciones y así ir explicando lo que se realizará en la jornada.

Posterior a esto, la docente invitará a las niñas y niños a cantar la cancion "mi carita" con el fin de motivarlos durante la ejecucion de esta. Seguidamente, las niñas y niños encontrarán imagenes de revistas, dibujos o impresiones de las partes del rostro, (boca, nariz, ojos) las cuales con apoyo de la docente elaboraran un collage, así mismo se irán mencionando el nombre de estas partes del cuerpo.

Al terminar con la jornada la docente invitará a las niños y niños a jugar a la "gallinita ciega" con el fin de que fortalezcan sus percepciones.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentacion y descanso.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Las niñas y niños durante la ejecución de las experiencias mostrarón alegria e interés por escuchar y observar la obra de titeres, así misma realizarón gestos de asombro, risas y aplausos. | las experiencias permitierón y brindarón un espacio tranquilo el cual permitio la participación de todos los integrantes del nivel, así mismo se cumplio con el objetivo propuesto aunque, se tendra en cuenta proporcionar más cantidad de imagenes debido a que fueron pocas para todos en el nivel. |
| Durante la creación del collage las niñas y niños mostrarón interés y gusto por manipular y observar las imagenes así misma, Valeria, Victoria y Gabriela se repartien estas las cuales una escogio imagenes de ojos, la otra de boca y la otra boca, así misma las revisaban y con agrado y concentración las pegaban formando así este En cuanto a los demás niñas y niños observaban las imagenes y se concentrarón pegandolas en el collage. | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 05-8-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación, creatividad, imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas, niños su comunicación verbal y no verbal a través de narración de historias. y juegos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Tela blanca, siluetas, linternas. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"NUESTROS DEBERES."

Al iniciar con la jornada se realizará una asamblea como bienvenida preguntando a las niñas y niños "¿Qué ayudas a hacer en casa?" ¿como puedes ayudar en el jardín?" entre otras, así mismo por media de imagenes grandes se les explicará algunos deberes que tienen en el jardín y en casa.
Posterior a esto, las niñas y niños ingresarán al aula previamente ambientada en forma de teatro con el fin de que se sientan comodos al escuchar y observar la obra de sombras chinescas en la cual se reforzará el tema de los deberes, así mismo se implementarán sonidos, cambio de tono de voz, con el fin de captar la atención de las niñas y niños. y a través de esto fortalecer la comunicación. Durante la obra se fomentará la participación de las niñas y niños quienes podran representar con sus manos o siluetas (situa) algunos personajes o acciones. Al terminar con la jornada la docente invitará a las niñas y niños a cantar rondas infantiles de su gusto con el fin de fomentar y fortalecer su comunicación. Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentacion y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Las niñas y niños se integraron con agrado e interés de las experiencias en las cuales al iniciar les agrado expresarse debido a que al preguntar las cosas en que ayudaban en casa, la mayoría contestaron con risas manifestando así alegría; la mayoría manifestaron que ayudaban recogiendo juguetes, lavando loza entre otras.<br>Durante la obra de sombras chinescas las niñas y niños estuvieron atentos escuchando y observando con interés esta, así mismo realizaban gestos de asombro al escuchar el cuento dramatizado por los personajes, así mismo Valeria manifesto "Maria ¿porqué la niña no se le ven los ojos, ni la boca?" por lo cual la docente explico y quedo satisfecha con la explicación | como docente creo que este tipo de experiencias son positivas para el desarrollo de habilidades de los integrantes del nivel debido a que les genera curiosidad, e interés, así mismo se evidencia la participación activa de cada una y una de las niñas y niños |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 06-8-25 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jaiva | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, coordinación motriz y la creatividad fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales las niñas y niños descubran las posibilidades de expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos, por medio de miradas, gestos y movimientos corporales | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes, panel de las emociones, Dados de emociones. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Los Gestos"

Para dar inicio a la jornada, la docente como bienvenida invitará a las niñas y niños a cantar la canción "El payaso pin plin de las emociones" con el fin de que las niñas y niños puedan observar y escuchar teniendo un acercamiento a las diferentes emociones, así mismo se les irá mostrando el panel de las emociones.

Luego de esto, las niñas, niños y docente jugarán con los dados de las emociones, así mismo imitarán la emoción que les correspondio al lanzar estos.

Al terminar con la experiencia, la docente invitará a las niñas y niños a realizar e imitar gestos como: asombrarse, llorar, voltear los ojos, hacer ojitos, estar triste, alegre, entre otros, así mismo se les explicará y preguntará los motivos que pueden generar estas.

Al finalizar con la jornada, las niñas, niños y docente jugarán a las estatuas de las emociones, la cual consiste en realizar gestos y movimientos de las emociones mencionadas con anterioridad. y así lograr que las niñas y niños descubran las posibilidades de expresarse en.

Durante la jornada se fortalecerán rutinas de higiene, alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de las experiencias las niñas y niños participaron con agrado de estas en donde se evidencio que la mayoria identifica emociones por medio de imagenes debido que al mostrar esta la mayoria representaba con gestos y verbalmente, mencionaban también "mi mamá es brava", "yo lloro cuando estoy triste", (en tres) entre otras. | Las experiencias me parecieron interesantes debido a que se genero un espacio tranquilo de participación de todos los integrantes del nivel asi mismo se logro un acompañamiento cercano y afectivo, el cual se brindo seguridad para que las niñas y niños se expresaran libremente |
| Durante el juego con el dado las niñas y niños mostraron alegria debido a que reian y se asombraban cuando les tocaba el turno de lanzar el dado, asi mismo se evidencio que Valeria, Elis y Elian (dos) les causaba timidez representar pero aun asi si identificaban la emoción. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Rcto 7°

| FECHA: 8-9-23 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller - Rincón |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades

DESARROLLO POR FORTALECER: Generar espacios en los cuales los niños y niños expresen sensaciones y emociones que experimenten al manipular y observar cuentos, libros, revistas, imagenes, fotografías entre otros que fortalezcan su percepción visual y complementen el desarrollo de su imaginación.

| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | RECURSOS / MATERIALES: cojines, colchonetas, cuentos, telas, fofos, imagenes. |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "HELADA CUENTERA"

Para iniciar con la jornada, la docente como bienvenida invitará a los niños y niños a jugar a las rondas infantiles con el fin de motivarlos a participar de las experiencias del día.

posterior a esto, los niños y niños ingresarán al espacio ambientado con anterioridad el cual encontrarán musica instrumental, ambientación con almoadas, cojines, peluches, luz tenúe y algunas telas. A continuación se invitara a los niños y niños a sentarse y ubicarse de la manera en la que se sientan más cómodos para que así puedan escuchar la lectura del cuento (Monstruo de colores o el escogido por la mayoria de los niños y niños) la idea es que mientras se realiza la narración en voz alta tambien se puedan mostrar las diferentes imagenes.

Al finalizar la jornada, los niños y niños pintarán las siluetas de los personajes del cuento leido con anterioridad, con el fin de que traten de representar lo que más les guste.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene alimentación y descanso

Powered by CamScanner

J.J. María Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MARÍA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Durante la ejecución de las experiencias las niñas y niños se integrarán con agrado a estas, así mismo al ingresar al espacio ambientado mostrarán gestos de asombro, curiosidad e interés por explorar este lugar, así que Aliz, Valeria y Lucia tomarán la iniciativa de acercarse a las luces y cuentos dispuestos, esto genera que las demas niñas y niños se animarán a manipular y explorar los materiales dispuestos. | como docente me gustarán las experiencias propuestas debido a que el rincón de lectura no fue solo una estrategia si no que tambien permitio desarrollar la creatividad afancion y vinculos de afecto. |
| La mayoria de las niñas y niños se agruparán a observar los cuentos, los cuales Valeria contaba a sus compañeros realizando así lectura de imagenes. | se continuarán desarrollando este tipo de experiencias. |
| En cuanto Adrian le agrada observar las luces y jugar con su muñeca tela de casa. | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 11-8-23 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller, juego |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: (Paso) propiciar espacios que permitan a las niñas y niños realizar movimientos más precisos, equilibrados y coordinados con mayor complejidad adaptando diversas posiciones. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Gimnasio. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"FORTALEZCO Y JUEGO"

Al iniciar con las experiencias la docente como bienvenida invitará a las niñas y niños a participar de los aeróbicos con el fin de motivarlos a participar de estas durante la jornada.

Posterior a esto, la docente invitará a las niñas y niños a ingresar al aula, la cual estará previamente ambientada con objetos del gimnasio, así mismo encontrarán una pista de obstáculos la cual las niñas y niños cruzarán según sus posibilidades y habilidades de una manera autónoma con el fin de que resuelvan dificultades que se les presenten y realicen movimientos con más complejidad con el fin de que adapten diversas posiciones y fortalezcan sus habilidades Motoras, coordinación y equilibrio.
Al finalizar con la jornada la docente invitará a las niñas y niños a jugar bolos con el fin de fortalecer su coordinación y equilibrio.
Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| las niñas y niños en la ejecución de las experiencias se divirtieron debido a las expresiones de alegria que manifestaban, así mismo durante el momento de los aerobicos Aliz tomo la iniciativa al bailar al ritmo de la musica la cual se evidencio sus habilidades para el baile. | las experiencias propuestas fueron de gran interés y gusto de los participantes del nivel, así mismo se logro con los objetivos propuestos |
| En cuanto a Valeria esta vez manifesto "Hoy no tengo ganas de hacer ejercicio, me puedo sentar" por tal motivo ella participo de espectadora observando y guiando a sus compañeros desde el puesto en donde se encontraba. | Durante el desarrollo de las experiencias se evidencio la autonomia y habilidades corporales de las niñas y niños del nivel. |
| En cuanto a la experiencia del gimnasio todos participaron con agrado e interes, así mismo realizaron diversos movimientos de manera autonoma y espontanea. | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 12-8-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: María Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar en las niñas y niños hábitos de higiene como el aseo diario e higiene a través del juego. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal social. | | RECURSOS / MATERIALES: Muñecos asexuados, telas, jabón, agua | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CUIDO MI BEBÉ"

Para dar inicio a la jornada, la docente invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo con el fin de que observen y escuchen una historia inventada acerca de la higiene personal. así mismo se les mostrará imagenes grandes, se realizará movimientos, sonidos y cambios de tono de voz con el fin de dramatizar este.

posterior a esto, las niñas y niños con apoyo de las docentes se desplazarán a la terraza en donde encontrarán tinas con agua, bebés asexuados, trozos de tela, champu, entre otros elementos con los cuales jugarán de manera autonoma a realizar las rutinas de higiene que practican diariamente en sus hogares con el fin de fomentar hábitos de higiene

Al finalizar con la jornada, la docente invitará a las niñas y niños a jugar con los muñecos asexuados, así mismo irá realizando preguntas acerca de higiene, aseo personal. En cuanto a Adrian se le explicara por medio del dialogo e imagenes.

Durante la jornada se fomentarán habitos de higiene, alimentación y descanso

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Las experiencias del día de hoy tuvieron una modificación debido a que las primeras experiencias se cambiaron por la conmemoración de los cumpleaños de Bogotá por tal motivo se desarrollo un carnaval "bogotano" en el cual las niñas y niños asistieron con vestuario rojo y amarillo, así misma al ingresar al aula ambientada mostraron asombro y curiosidad. Al narrar una historia corta acerca de la celebración, Valeria durante esta manifesto "Feria mi mamá también le canta el cumpleaños a Bogotá" en su alegría, Gabriela dijo "cantemos el cumpleaños", por tal motivo entre todos cantamos el cumpleaños a Bogotá durante esta las niñas y niños aplaudieron, bailaron y rieron, así misma en el carnaval rieron, bailaron y jugaron. En las horas de la tarde se ejecuta la experiencia "CUIDO MI BEBÉ" en la cual las niñas y niños mostraron asombro al observar el espacio ambientado, así mismo se dirigieron a manipular los muñecos y los materiales dispuestos, durante esta experiencia Aliz hizo a su bebé la acosto y así comento "le duele toda para dormir", las demás niñas y niños se concentraron buscando, recordando y alimentando realizando así acciones de su vida cotidiana. | Las experiencias fueron positivas y tranquilas debido a que las participantes se integraron a estas sin ningún inconveniente logrando así compartir, divertirse y celebrar acontecimientos culturales. En cuanto a la experiencia de la tarde se volvera a planear debido a que fue de gran interés y gusto de las niñas y niños pero el tiempo fue corto para que interactuarán y divirtieran un poco más. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 13-8-23 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Maria joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales los niños y niños participen en la creación de titeres en donde potencie su imaginación y creatividad | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal social | | RECURSOS / MATERIALES: hojas, bolsas de papel, lana, | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"CREO MI TITERE DE COLORES"

Al iniciar con la jornada, la docente como bienvenida cantará rondas infantiles como: "Buenos días", "sol-soleado", "los pollitos", entre otras con el fin de motivar a los niños y niños a participar de las experiencias del día.

Posteriormente, los niños y niños se acomodarán formando un circulo y en su interior encontrarán una serie de materiales (lana, bolsas de papel, colores, trozos de papel iris, colbón, entre otros), los cuales la docente describirá y explicará que se realizará con estos. Seguidamente los niños y niños manipularán los materiales y crearán su titere (monstruo de colores) así mismo la docente apoyará constantemente a los niños que lo requieran indicandoles como crear este como por ejemplo: "pongamosle ojos, pelo, boca" "si lo quieres de este color y así mencionar los colores.

Al finalizar la jornada los niños y niños con apoyo de la docente contarán historias utilizando su titere o jugarán con este de manera autonoma.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentacion y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Las niñas y niños en la ejecución de las experiencias mostraron alegria al cantar, así mismo Santiago, valeria y Lucia tomaron la iniciativa de cantar sus canciones preferidas. | Las experiencias me parecieron acordes e interesantes debido a que se logro la participación de todos los integrantes del aula, así mismo se logro cumplir el objetivo propuesto y además de esto se fortalecieron habilidades creativas y de imaginacion entre otras. |
| Durante la elaboración de los titeres los niños y niñas mostraron interés y gusto por manipular los materiales dispuestos, así misma Victoria Manifesto = Maria yo quiero hacer el monstruo naranja" y esto permitio que los demas niños y niñas tambien manifestaran de manera verbal sus preferencias y gusto. | |
| En esta la niña valeria iba pasando por cada puesto de sus compañeros y les decia "ponle ojos, te falta la boca, eso esta bonito, eso no parece ojos", entre otras opiniones. | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 14-8-23 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Favorecer el transito armónica de los niños y niñas a través de obra de titeres y juego. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal social | | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes, titere. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## "COMO ME SIENTO EN EL JARDIN"

Al iniciar con la jornada, la docente como bienvenida invitará a las niñas y niños a observar y escuchar la historia de "pepe" (titere) el cual este personaje contará una historia acerca de como se siente en su jardín con el fin de explicar lo que se realizará durante la jornada. posterior a esto, por medio del panel de las emociones y los dibujos o fotografías proporcionados por las familias cada niña y niño con apoyo constante de la docente describirán que es lo que más le gusta de su jardín y como se sienten en este, así mismo mostrarán y señalarán la emoción que les genera estas acciones mostradas en las imagenes y frisos realizados por sus padres.

Al finalizar con la jornada, la docente por medio de titeres narrara una historia acerca de la emoción que le genera a "pepe" (titere) tomar leche materna y alimentación saludable.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMA DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Durante la ejecución de las experiencias las niñas y niños se integraron con gran facilidad e interés a estas así mismo se evidencio el gusto por observar y escuchar la obra de títeres debido a su atención y participación en esta. | En la ejecución de las experiencias se generaron intereses e inquietudes de los participantes así mismo se logro entablar un dialogo en el cual las niñas y niños preguntaban, y respondían a las inquietudes presentadas. |
| las niñas y niños en el juego con el dado de las emociones mostraron alegria, así mismo la gran mayoria manifestaron "a mi me gusta la piscina de pelotas" "me gusta pintar", "no me gusta las verduras del jardín", entre otras manifestaciones de sus agrados y desagrados. | se continuara implementando espacios en los cuales las niñas y niños expresen sus gustos y disgustos. |
| Valeria durante el juego manifesta "adrian cuando esta bravo llora y nos quiere morder, pero cuando esta feliz se rie solo". | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 19-8-23 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, actividad, imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Generar espacios en los cuales las niñas y niños comprendan y disfruten de cuentos a través de creaciones, interacciones y juegos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: cuento, imagenes, hojas, colores | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## "CONOCIENDO AL MONSTRUO DE COLORES"

Para iniciar con las experiencias la docente entonará la ronda infantil. "Si tienes muchas ganas".. con el fin de que las niñas y niños se motiven a participar de estas, durante la jornada.
posteriormente, la docente invitará a las niñas y niños a ingresar al aula la cual estará previamente ambientada con imagenes de los personajes del cuento "el monstruo de colores" así mismo se acomodarán en frente de estas con el fin de que escuchen y observen la lectura de este. así mismo se hará enfasis en los colores que representa cada emoción. Seguidamente al terminar con la lectura las niñas y niños observarán las imagenes del cuento de una manera autonoma, con el fin de que interactuen, y disfruten de la lectura del cuento.
Al finalizar la jornada, las niñas y niños dibujarán como se sienten usando el color que representa la emoción.
Durante la jornada las niñas y niños fortalecerán habitos de higiene, alimentación, descanso

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Las niñas y niños durante la ejecución de las experiencias mostraron asombro y curiosidad al entrar al aula ambientada, así mismo Valeria manifesto = wuuy maria que es eso?", "yo tengo en mi casa el cuento de los monstruos"; por lo cual los demás niñas y niños comenzaron a mencionar los libros que tienen en sus casas. Durante la lectura de este cuento las niñas y niños estuvieron atentos a la escucha y observación de este, así mismo Gabriela, Victoria, Dylan y Aliz por medio de gestualidades (m) representaban la emoción del monstruo. En cuanto Adrian le agrado observar las imagenes así mismo las tocaba y reia al observarlas. | Las experiencias fueron de mi agrado debido a que se logro con el proposito, así se permitio generar interés y participación de los integrantes del nivel, lo cual fue de gran exito las experiencias propuestas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| FECHA: 20-8-25 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jaya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, la creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Generar experiencias que permitan afianzar la comunicación de las niñas y niños mediante el juego y adivinanzas.

**EJE DEL DESARROLLO:** Expresión

**RECURSOS / MATERIALES:** caja, tarjetas, imagenes emociones.

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"LA CAJA DE EMOCIONES"

Para iniciar con la jornada, las niñas, niños y docente jugarán a "quien se comio las galletas sin decir..." con el fin de motivar a las niñas y niños a participar de las experiencias.

Posterior a esto, la docente invitará a las niñas y niños a sentarse formando un circulo con el fin de escuchar la explicación y reglas de lo que se realizará. Seguidamente las niñas y niños encontrarán una caja decorada con colores e imagenes del cuento "el monstruo de colores", asi mismo dentro de estas tarjetas con imagenes de las emociones, las cuales las niñas y niños con apoyo de la docente jugarán a las adivinanzas por medio de la gestualización, la cual consiste en que cada uno saca una tarjeta y realiza el gesto de la emoción o señalará la emoción en el panel de las emociones. Al finalizar con la jornada jugaremos por medio de la ronda "si tienes muchas ganas de"... con el fin de afianzar la comunicación. Durante la jornada se fortalecerán hábitos de higiene, alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niñas y niños al iniciar con la jornada participarán con agrado del juego propuesto, en el cual se evidencia que Dylan le llama la atención debido a que toma la iniciativa al participar dejando su timidez. | Las experiencias propuestas generarón en los participantes interés, agrado y curiosidad por lo cual se logro una interacción positiva y tranquila, así mismo se logro con los objetivos propuestos |
| Durante el juego de las emociones se evidencia que la mayoria de las niñas y niños identifican las emociones por sus colores, así mismo Aliz, Eddie y victoria mostraron habilidad al representar las emociones que les correspondían durante el juego. En cuanto a valeria manifesto = Maica yo no quiero jugar, pero yo saco las tarjetas" por lo cual se integro ayudando en hinzar y pasar las emociones a cada uno de sus compañeros. | Durante las experiencias se evidencia las habilidades de la mayoria de las niñas y niños para expresar sus gustos y disgustos. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 21-8-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jova | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: propiciar espacios en los cuales las niñas y niños exploren sus propias posibilidades motrices y la que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación | RECURSOS / MATERIALES: Tela, vinilos, siluetas de estrellas, animales. | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"CREO MI LIBRO"

Para iniciar con la jornada las niñas y niños en compañía de la docente jugarán a cantar rondas infantiles, en las cuales tendrán que realizar movimientos indicados por estas con el fin de motivarlos durante la jornada.

Posterior a esto, las niñas y niños ingresarán al aula en la cual encontrarán materiales (telas, vinilos, siluetas, pinceles,) los cuales utilizarán para la creación de la portada de un libro, así mismo manipularán y explorarán de manera autonoma y espontanea según su preferencia. los materiales colocando así su marca personal a su creación artistica.

Al finalizar la jornada ya seca la tela las niñas, niños con apoyo de la docente pegarán esta sobre cartón para dar consistencia a la portada. Durante las experiencias se irá llenando y construyendo el libro.

Durante la jornada, se realizarán rutinas de higiene alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Al iniciar con la jornada las niñas y niños (als) se integraron a la experiencia sin ningún inconveniente, así mismo se evidencia el gusto por esta debido a que la mayoría, cantaron y realizaron los movimientos indicados. En esta experiencia Dylan manifesta "canta otra vez María". Por lo cual se repitio la ronda varias veces. | Las experiencias fueron acordes para los participantes del nivel debido a que se evidencia el interes y gusto por estas, aunque se observa y permite evidenciar que se debe implementar diversos materiales para sus creaciones, debido a que las niñas y niños no quisieron manipular y trabajar con pintura, así mismo la tela no era lo pertinente para cada uno. |
| Durante la creación del libro se cambio el material debido a que Gabriela, Victoria, Santiago y Valeria manifestaron "no quiero pintura, yo quiero crayolas, yo quiero un lapiz, yo no me quiero pintar hoy". Por tal motivo realizaron sus portadas por medio de sus trazos, dando así la personificación de la portada de su libro. En cuanto Adrián se acosta boca abajo y comenzo a garabatear de una manera indiscriminada. La gran mayoria de las niñas y niños estuvieron concentrados realizando sus obras de arte. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 22-8-25 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jaya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: fomentar la expresión corporal de las niñas y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: promover el desarrollo artistico en las niñas y niños a través de la implementación de trazos con el fin de promover su creatividad y motricidad fina. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Cartulina negra, tizas | |

"PIENSO Y ME EXPRESO"

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Al comenzar con la experiencias la docente como bienvenida invitará a las niñas y niños a sentarse en media luna a escuchar y cantar la ronda "Buenos días" con el fin de saludar a cada una y uno de los participantes. Seguidamente se le explicará lo que se realizará durante la jornada.

Posterior a esto las niñas y niños ingresarán al aula la cual estará previamente ambientada con cartulina negra, Tizas de varios colores y tapas plasticas con agua, las cuales manipularán explorarán y realizarán sus dibujos, garabatos o trazos según su preferencia y autonomia, promoviendo así el desarrollo artistico. Durante la ejecución de esta la docente apoyará constantemente a Adrian tomandole sus manos para que así realice sus trazos y se integre a las experiencias.

Al finalizar la jornada las niñas y niños anexarán sus creaciones en el libro creado con anterioridad.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Las niñas y niños durante las experiencias estuvieron tranquilos, se integrarón con agrado a estas, así misma se evidencio el gusto de Adrian al escuchar la ronda debido a que aplaudia y se rio al escuchar esta. | las experiencias propuestas fueron significativas debido a que se logro con el objetivo propuesto, ademas se generarón espacios donde las niñas y niños desarrollaron y disfrutaron el arte de una manera espontanea. |
| Luego de esto al ingresar al aula ambientada mostrarón asombro, así mismo victoria manifesto "maria podemos ir a dibujar ya" Valeria manifesto "Maria yo voy a dibujar el monstruo verde". En cuanto a los demás niñas y niños se sentarón se acostarón boca abajo a realizar sus trazos, dibujos y garabateos, plasmando así sus ideas, así mismo al indagar por sus dibujos la gran mayoria manifestarón que eran monstruos. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 25-8-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: María Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz y creatividad fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales los niños y niños exploren sus posibilidades motrices a través de creación de mural familiar. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes, fotos, colbón, crayolas, colores | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "TEJIENDO NUESTRO MURAL"

Al iniciar con las experiencias la docente como bienvenida invitará a los niños y niños a acomodarse en las sillas las cuales estarán previamente organizadas como media luna con el fin de que escuchen la ronda infantil "Mi familia" y así mismo (invitarlos) motivarlos durante la jornada.

Posterior a esto, los niños y niños ingresarán al aula en la cual encontrarán ambientado con imagenes, dibujos o fotografias de su familia, las cuales indicarán los momentos felices que han tenido en familia, así mismo la docente irá indagando acerca de estas imagenes y su significado. Luego de esto, los niños y niños con el material dispuesto y con apoyo de la docente crearán un mural en el cual participarán en pegar las fotografias, pintar, dibujar entre otras marcas personales.

Al finalizar la jornada los niños, niños y docente pegarán su creación en una pared del salón visible para que las familias lo observen.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En la ejecución de las experiencias las niñas y niños estuvieron atentos observando y escuchando la ronda infantil, así mismo Aliz manifesto "Maria canta otra vez" Valeria dijo "Maria porqué no nos habias ensenado esa cancion". En cuanto a los demás niñas y niños estuvieron atentos y aplaudiendo al escuchar esta nueva canción para ellos. | como docente resalto que las experiencias contribuyeron en el fortalecimiento de habilidades no solo en el objetivo propuesto si no tambien en la comunicacion y trabajo en equipo. |
| En la experiencia de las fotografias las niñas y niños mostraron gran interés y curiosidad al observar estas, así mismo se fueron acercando a mirar desde todos los espacios las (60) imagenes encontradas así mismo se evidencio que Adrian observaba estas y volteaba a mirar a sus compañeros buscando quien era el de la imagen. Valeria le manifestaba a sus compañeros "mira este eres tú". Todas las niñas y niños participaron con agrado al construir el mural en el cual apoyarón pegando las imagenes y decorando con trozos de papel y trazos. | el mural se convirtió en un espacio de expresión artistica que se continúara implementando en el nivel. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| FECHA: 25-8-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: María José | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller, asamblea |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo como algo valioso y propio.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Propiciar espacios en los cuales los niños y niñas identifiquen situaciones como secretos, caricias buenas y malas con el fin de prevenir el abuso sexual.

**EJE DEL DESARROLLO:** personal social

**RECURSOS / MATERIALES:** Muñecos asexuados, imagenes.

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"IDENTIFICANDO EL CUERPO"

Al iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitará a los niños y niñas a cantar rondas infantiles como "cabeza hombros", "conga, me saludas con las manos, me saludas con los pies" con el fin de motivar a los niños a participar de las experiencias y así mismo irá explicando el tema del día.

Posterior a esto, la docente invitará a los niños y niñas a sentarse formando un circulo con el fin de que escuchen la historia contada por la docente acerca del abuso sexual, en la cual utilizara imagenes para esto. Posterior a esto, la docente por medio de un muñeco asexuado y con naturalidad irá señalando las partes del cuerpo: "este es el brazo, esta es su pierna, aqui esta su ombligo y aquí está su vulva o pene", así mismo se repite la acción con los niños y niñas invitandolos a señalar en su propio cuerpo, las partes mencionadas. Al finalizar con la jornada se realizará una asamblea fomentando el diálogo con el fin de explicar por medio de este que son las caricias buenas y malas y como y a quienes le tenemos que contar.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene alimentación y descanso.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Las niñas y niños se integraron con gusto a las experiencias propuestas en las cuales mostraron alegría al jugar a las rondas infantiles debido a que reían, bailaban y proponían movimientos. | Las experiencias propuestas fueron de gran interés de las niñas y niños por lo cual se logro una participación positiva logrando se así cumplir con el objetivo propuesto. |
| En cuanto el momento de la narración de la historia las niñas y niños estuvieron concentrados y atentos escuchando esta, así mismo se observo que Alix manifestaba a sus compañeros "silencio que no puedo escuchar" por lo cual santiago (de) se tapaba su boca con la mano. | se continuara fortaleciendo y hablando del abuso sexual y el reconocimiento del cuerpo para lograr que los integrantes del nivel identifique sus partes del cuerpo por su nombre. |
| Durante la explicación y reconocimiento del cuerpo la gran mayoria identificaba cual era su vulva y su pene, aunque la gran mayoria le decia y nombraba sus partes intimas como: pipi, pajara, pandita, florecita, por lo cual se explico la importancia de llamarlo por su nombre. | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 26-8-25 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: María Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niñas mediante experiencias básicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular la creatividad e imaginación de los niños y niñas a través de la creación de manualidades | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: lana, hojas, colbón, papel celofan. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"CREANDO MI COMETA"

Para iniciar con la jornada la docente invitará a los niños y niñas a observar imagenes grandes de cometas, así mismo les explicará sus formas, colores y tamaños con el fin de explicarles lo que se realizará durante la jornada.

posterior a esto, los niños y niñas ingresarán al aula en la cual encontrarán diversos materiales, los cuales la docente irá mostrando e invitando a cada uno a realizar la cometa de su preferencia y utilizando lana, hojas reciclables, colores, papel celofan entre otros con el fin de fortalecer sus habilidades motrices y creatividad al interactuar con estos.

Al finalizar con la jornada los niños y niñas con apoyo de la docente jugarán con las cometas elaboradas con anterioridad, con el fin de que disfruten de sus creaciones.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Valeria en la ejecución de las experiencias participa mostrando liderazgo, debido a que toma la iniciativa de contar rondas infantiles, así mismo en la descripción y explicación interviene dando a conocer sus ideas y conocimientos. | Las experiencias permitieron la integración y participación de cada uno de los integrantes del nivel, debido a que generaron interés y gusto. |
| En la creación de los cometas se observo que las niñas y niños estuvieron contentos al manipular los materiales en donde Ana Lucia con trozos de papel creo punchos, en cuanto a los demas niñas y niños se acomodaron en el suelo y sobre el papel celofan pegaron los demas materiales creando así sus cometas. Adrian en la experiencia se colocaba el papel celofan en los ojos y esto le causo risas y así mismo sus compañeros lo imitaron. | Esta experiencia tambien genera trabajo en grupo, respeto y compartir. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 27-8-25 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** Fomentar la expresión corporal de las niñas y niños mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Generar espacios en los cuales las niñas y niños puedan alcanzar, agarrar y lanzar objetos desde cualquier posición; explorando así diversas posibilidades de acción y movimiento

| EJE DEL DESARROLLO: | RECURSOS / MATERIALES: |
|---|---|
| Expresión | Pelotas, bolos |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Lanzando y jugando con la pelota

Al iniciar con la jornada, la docente como bienvenida invitara a las niños y niños a jugar a los bolos con el fin de motivarlos a participar de las experiencias.

Seguidamente la docente invitara a las niñas y niños a sentarse. formando un circulo y así ir explicando como se realizaran los lanzamientos. Luego, cada una de las niñas y niños se sentaran abriendo las piernas dejando un espacio prudente para lanzar, hacer rodar y agarrar la pelota, la dinamica la repetiran varias veces. hasta que las niñas y niños se interesen pa integrarse a estos.

Posteriormente la docente formará parejas donde sentara a las niñas y niñas una en frente del otro, para que así realicen lanzamientos y agarre con la pelota. La idea es que la docente haga conteo de 1 al 3 y cuando sea el momento lancen la pelota para que a traves de la escucha y visualización logren agarrar la pelota, y así mismo lanzarla. Al finalizar con la jornada las niñas y niños jugaran de forma expontanea con los pelotas

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Las niñas y niños durante la ejecución de las experiencias participaron con agrado y disfrute de estas, así mismo en la explicación de este juego; Santiago fue un líder debido a que se acerca a sus compañeros a mostrarles como se derrumbaban los bolos, esto permitio que la mayoría de niñas y niños se integraran al juego. Durante la experiencia de lanzamientos Gabriela, Valeria, Ana Lucia y Victoria se unieron en grupo logrando así realizar los lanzamientos teniendo buena coordinacion oculo-manual. | Las experiencias fueron de mi agrado debido a que se logro con los propositos, aunque pude evidenciar que se deben implementar varios metodos para lanzamientos por que con uno solo se dispersan con facilidad. |
| En cuanto (A) a Dylan, Liam, Elis no mostraron agrado por sentirse a realizar sus lanzamientos, pero si se agruparon a jugar fútbol lo cual se evidencio habilidades al patear las pelotas, pero logrando así realizar lanzamientos con sus pies. | |
| | |
| Adrian realizo dos lanzamientos los cuales tuvo coordinacion y equilibrio; luego comenzo a recoger las pelotas y las organizaba en linea. | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 28-08-25 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Maria Jaya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Talleres. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz y creatividad e imaginación fortaleciendo habilidades. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niñas la coordinación a través de movimientos corporales con medio de la danza | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos musicales, Telas, disfraces, | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## "BAILANDO AL RITMO DE LA MUSICA"

Al iniciar con la jornada como bienvenida se recibirá a los niñas y niños con diferentes tipos de musica colombiana, como la cumbia, currulao, porro, entre otros con el fin de motivar a los niñas y niños a participar de las experiencias. Seguidamente por medio de imagenes y musica se explicará los generos de música que estan escuchando.

posteriormente, los niñas y niños encontrarán instrumentos musicales, telas, sombreros, entre otros, los cuales utilizarán para practicar una coreografia del genero de música colombiana que más les agrade, con el fin de que fortalezcan su coordinación, equilibrio, expresión corporal a través de la imitación de movimientos.

Al finalizar con la jornada, los niñas y niños escogerán una hoja de trabajo y pintarán la imagen que más les gusto acerca del baile que realizaron con anterioridad.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la ejecución de las experiencias se observa que las niñas y niños respondieron de manera espontánea y creativa, adaptando sus movimientos según el ritmo y la intensidad de cada canción.<br>Algunos mostraron mostraron seguridad en la ejecución de los pasos los cuales realizaban de una manera espontánea como lo fueron Aliz, Elis, Gabriela y Santiago, otros como Eddie, Valeria, Victoria y Enmanuelly necesitarán estímulo para integrarse como tomarlos de las manos, alzandolos y motivandolos a imitar. y así lograrán realizar movimientos más coordinados y espontaneos al ritmo de la música.<br>En cuanto Adrian se pudo observar sus risas cuando el movimiento y las canciones (11) le llamaban la atención. | Durante las experiencias pedagógicas me sentí comoda, tranquila y feliz al integrarme a esta, debido a que baile, reí y disfrute al compartir con los integrantes del nivel, así mismo se logra con los propositos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: 29-8-23 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Mona jaya | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller, |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** fomentar la expresión corporal de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz, creatividad fortaleciendo habilidades.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** propiciar espacios en los cuales, los niños y niñas identifiquen costumbres, tradiciones y acontecimientos haciéndose participes de diversas culturas, a través del juego y baile.

| EJE DEL DESARROLLO: pensamiento logico. | RECURSOS / MATERIALES: Disfraces, mascaras, musica, imagenes, |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "CARNAVAL Y COLORES"

Para iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitará a las niñas y niños a sentarse formando un circulo con el fin de que escuchen la historia o relato inventado acerca de las regiones, orinoquia, Andina, caribe, pacifica y así ir explicando lo que se realizará durante la jornada, esto se realizará por medio de imagenes, posterior a esto, las niñas y niños ingresarán al aula la cual estará ambientada previamente con musica tipica del carnaval accesorios, mascaras, trajes, serpentinas, entre otros. los cuales utilizarán y vestirán según su preferencia. Seguidamente la docente invitará a las niñas y niños a realizar un recorrido por las regiones expuestas con el fin de que identifiquen algunas constumbres, tradiciones, etc. Al finalizar con esta las niñas, niños participarán del "carnaval y colores".

Al finalizar con la jornada, las niños y niñas encontrarán unas imagenes de las regiones las cuales pintarán según su preferencia.

durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| En la ejecución de las experiencias las las niñas y niños mostraron interés al participar de estas, debido a que la gran mayoría busco los accesorios dispuesta (pas) las aulas vistieron, exploración y manipulación, así mismo se evidencio que Aliz, Dylan, Santiago les gusta bailar la canción de "mapale" debido a que solicitaban que se repitiera. En cuanto a valeria, Lucia, victoria, Elis, se agruparon formando un circulo y bailaron toda la musica que sonaba. | las experiencias fueron de mi gusto debido a que me permitieron integrarme y compartir juegos y bailes con los integrantes del nivel así mismo me divertí al bailar con cada uno |
| Enmikelly, Gabriela y Elian se divirtieron al utilizar las mascaras y así hacían correr a sus compañeros. | |
| Las niñas y niños en la ejecución de esta, mostraron interés por saber de las regiones y así mismo estuvieron alegres al compartir con las niñas y niños de los otros niveles, como comunadores, DUB y Maternal. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 01-08/25 | NIVEL: PÁRVULOS B | PROFESIONAL: Laura Córdoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Show de Títeres, Sombras Chinescas, Juego. |
| PROPÓSITO: Dar a Conocer las Medidas para Reducir Riesgos de Accidentes con Gas Natural o Propano, Plan de Contingencia Aplicación Auxilios y Evacuación. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Generar una Asociación Sensorial Positiva y Acciones Concretas de Seguridad. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal, Lenguaje. | | RECURSOS / MATERIALES: Video Beam, Siluetas de Figuras de Personajes, Celular para Sonidos, Títeres, Telón | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El Osito y el Aire Fresco"

Se Inicia Con una Actividad de Motivación en donde los Niños y Niñas Participan en Diferentes Juegos de Obstaculos. Después se Presenta una Obra de Teatro Con Sombras Chinescas. Como Introducción Lúdica para que los Niños Identifiquen el Olor del Gas Natural y Asocien Ventilación Con Seguridad. La Obra de Teatro Consta de 4 Escenas: "La Casita Callida" "Huele Raro" "Cuentana Mágica" y "Todos Seguros" en donde los personajes Son: Osito, Mamá Osa, Pajarito y Sol, el Aprendizaje Será Efectivo Si: Imitan el Gesto de Taparse la Nariz al Escuchar "Huele Raro" * Señalan Hacia un Adulto Cuando el Narrador Dice "Busquen a los Grandes!" * Sonrien (Miran Hacia la Luz Amarilla en la Escena Final (Asociación Positiva) Posterior a esto los Niños y Niñas Observan una Dramatización de Títeres Relacionada Con Primeros Auxilios y Evacuación.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| INTERACCIONES: LA PROFESORA NARRADORA LES DICE A LOS NIÑOS TAPEMOS LA NARIZ COMO OSITO! ¡UUCH! (OSITO HACE GESTO EXAGERADO AL TAPARSE NARIZ. PROFESORA SE MODELA EN LA VIDA REAL, NIÑOS Y NIÑAS IMITAN) DURANTE EL GESTO "MAMÁ!" SE LEVANTA Y SEÑALA A LA PROFESORA. AL SOPLAR LOS NIÑOS HINCHAN MEJILLAS Y SOPLAN CON FUERZA. EN CUANTO A LAS REACCIONES COMUNES EL 90% IMITA EL GESTO DE TAPARSE NARIZ, EL 70% PARTICIPA GRITANDO ¡MAMÁ! Y EL 100% REACCIONA AL ESTÍMULO DEL VENTILADOR (RISAS, MANOS AL AIRE) LA OBRA TERMINA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS "ABRAZANDO" LA LUZ DEL SOL PROYECTADA (DEJAN SOMBRAS DE BRAZOS EN EL TELÓN) CREANDO UN MOMENTO MÁGICO DE CONEXIÓN GRUPAL. | LA OBRA NO ENSEÑA SOBRE GAS, SI NO A ESTIMULAR EL CUERPO: "ESTE OLOR ME DESAGRADA → ACCIÓN. ES UN ENTRENAMIENTO PARA AUTORREGULARSE ANTE ESTÍMULOS ADVERSOS, BASE DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 07/05/25 | NIVEL: PÁRVULOS B | PROFESIONAL: JAIME CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: DAR A CONOCER EL MOVIMIENTO DE ALGUNOS ANIMALES, EJECUTANDO DIFERENTES MOVIMIENTOS (SALTAR, GATEAR, AGACHARSE, ESTIRARSE) | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: IDENTIFICAR Y USAR DIFERENTES PARTES DEL CUERPO, DESARROLLANDO EQUILIBRIO, COORDINACIÓN FUERZA. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL | RECURSOS / MATERIALES: Baffle, Música. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"¡ESTATUAS MUSICALES DE ANIMALES!"

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: CALENTAMIENTO Y EXPLICACIÓN SENCILLA "HOY VAMOS A JUGAR A MOVERNOS COMO ANIMALITOS CON LA MÚSICA! CUANDO SUENA LA MÚSICA, ¡NOS MOVEMOS! CUANDO PARE LA MÚSICA.. ¡NOS PARAMOS COMO ESTATUAS! ¿LISTOS?" SE REALIZA UN CALENTAMIENTO MUY SIMPLE: "ESTIRAMOS LOS BRAZOS ARRIBA COMO ÁRBOLES ALTOS!.. AHORA LOS BAJAMOS.. GIRAMOS SUAVEMENTE LA CABEZA.. ¡Y LISTOS! SE COLOCA UNA CANCIÓN ALEGRE Y RÍTMICA, ANIMANDO A LOS NIÑOS A MOVERSE LIBREMENTE POR EL ESPACIO: "A MOVER EL CUERPO! ¡A BAILAR! LA PROFESORA TAMBIÉN SE MUEVE CON ENTUSIASMO (CAMINA RÁPIDO, SALTA, GIRA SUAVEMENTE, AGÁCHATE, LEVÁNTATE, SALTA SUAVEMENTE) SE DICE CON VOZ CLARA Y ALEGRE: "MÚSICA PARADA!"

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: IMITACIÓN ALEGRE: "A VOLAR COMO MARIPOSAS! ¡MUEVO MIS ALAS! (CON BRAZOS EXTENDIDOS. TRADICIÓN CLARA: "¡LA MÚSICA PARÓ... ESTATUAS! CONEJITAS! (CON VOZ ALTA Y JUGUETONA. "Y EL ELEFANTE"? ¡PISANDO FUERTE! ¡PAM, PAM! (GOLPEANDO SUAVEMENTE EL SUELO) ESTAS SON LAS INDICACIONES DE LA PROFESORA. LAS VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: IMITACIÓN DE SONIDOS: "pio, pio" "OINK!" "MÁS!! ¡MÁS! (CUANDO PARA LA MÚSICA Y QUIEREN SEGUIR) ¡PARAR! (DICIÉNDOSE A SÍ MISMOS CUANDO CALLA LA MÚSICA) SONRISAS: RISAS CONTAGIOSAS RIMADAS DE ASOMBRO CUANDO LA EDUCADORA MODELA MOVIMIENTOS EXAGERADOS (BALANCEO DE ELEFANTE) INTERACCIONES: IMITACIÓN ENTRE PARES: RALEIH GUIADA A SALTAR COMO CANGURO Y ANTONELLA LO IMITA, RISAS COMPARTIDAS SI ALGUIEN HACE UNA MUECA GRACIOSA DE "ESTATUA". | LA ACTIVIDAD DEMOSTRÓ QUE EL CUERPO ES EL PRIMER TERRITORIO DE APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA. SU ÉXITO RADICÓ EN EQUILIBRAR ESTRUCTURA (MÚSICA/SILENCIO) CON LIBERTAD EXPRESIVA, APROVECHANDO EL JUEGO COMO VEHÍCULO PEDAGÓGICO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 05-08-25 | NIVEL: PRÁRVULOS B | PROFESIONAL: LAURA CORDERA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: OBRA DE TEATRO |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: RECONOCER RUTINAS BÁSICAS (COTIDIANAS (COMER, DORMIR, LAVARSE)) Y ASOCIANDO OBJETOS CON ACCIONES | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: ESCUCHAR Y ASOCIAR PALABRAS SIMPLES CON OBJETOS / ACCIONES | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: LENGUAJE, CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: VIDEO BEAR, SOMBRAS CHINESCAS, SÁBANA | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"SOMBRAS DE MIS COSITAS IMPORTANTES"

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: LA PROFESORA COMIENZA CON VOZ TRANQUILA Y EUFORICA: ¡"MIRA! VAMOS A JUGAR CON LA LUZ Y LAS SOMBRAS. ¿VES LA LUZ EN LA PARED? SE HACEN SOMBRAS SIMPLES CON LA MANO (UN PÁJARO QUE VUELA, UN PERRITO) PARA CAPTAR SU ATENCIÓN Y MOSTRAR EL EFECTO.

DESPUÉS SE REALIZA LA PRESENTACIÓN DE LOS "DEBERES - RUTINAS" CON SOMBRAS CHINESCAS, EN DONDE MEDIANTE UNOS PERSONAJES E HISTORIA, SE LES COMENTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS: EL RESPETO POR LAS DEMÁS PERSONAS, EL AYUDAR A RECOGER SUS JUGUETES ETC.

PARA FINALIZAR LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS Y NIÑAS REALIZARON EJERCICIOS DE EXPRESIÓN CORPORAL, BAILARON Y CANTARON LA CANCIÓN "YO HAGO MIS COSITAS"

Powered by CamScanner

JJ. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| INTERACCIONES: los Niños y Niñas Muestran Mucha Expectativa por la Actividad de las Sombras Chinescas, Cuando Salen los Personajes se Quedan Quietos Con ojos Muy Abiertos y Silencio Concentrado, Dicen: ¡Niño! ¡Mico! ¡Sol! Mencionando Algunos Personajes de la Historia. | Este Diálogo no es un Guión. ¡Es una Conversación Viva! Lo Mágico está en Observar sus Reacciones y Construir Sobre ellas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 06-06-25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Seño Paola Córdoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dibujo. |
| PROPÓSITO: Identificar partes básicas del cuerpo humano, desarrollando la motricidad fina | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular la conciencia corporal, asociando su cuerpo con el dibujo. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal - Lenguaje. | | RECURSOS / MATERIALES: Crayolas, Colores, papel Craf, Cinta, Música. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Mi cuerpo de colores: ¡manos y huellas!"

Se inicia la actividad con la canción "Saco una manito" mientras la profesora señala "Saco una manito (Muestra su mano) la pongo a bailar... ¡la cierro, la abro y la vuelvo a contar! Después se coloca la mano abierta sobre el papel y se traza el contorno, después cada niño y niña garabatea dentro del contorno. Después se realiza el mismo procedimiento con los pies.

Después se realizan ejercicios de expresión corporal con música suave, reforzando las partes del cuerpo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| SENTIRES: NIÑOS Y NIÑAS FROTANDO LAS CRAYOLAS CON FUERZA PARA "SENTIR EL COLOR" EMOCIONES ORGULLO AL MOSTRAR SU MANO DIBUJADA "ESTA SOY YO" CALMA RESPUESTA A LA MÚSICA, HUBO MOVIMIENTOS JUNTOS Y ABRAZOS A SÍ MISMOS CON MÚSICA SUAVE. INTERACCIONES: INTERCAMBIO ESPONTANEO DE CRAYONES, DISPUTA POR UNA CRAYOLA "LA ENCONTRÉ YO PRIMERO" INTERVENCIÓN DE PROFESORA MEDIANDO TURNOS. IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS CORPORALES "MIRA, HAGO COMO TÚ" (BALANCEO DE BRAZOS) VOCES: AL TRAZAR MANOS "¡MIRA, MI MANO ES GIGANTE!" (ALANIS) "YO QUIERO MORADO" (KALETH) ELIGIENDO CRAYOLA. | EL CUERPO ES EL PRIMER JUGUETE DEL NIÑO(A). EN ESTA ACTIVIDAD, EXPLORARON SUS LÍMITES FÍSICOS Y CREATIVOS CON ASOMBRO. GARABATEAR DENTRO DEL CONTORNO EVIDENCIA CONCIENCIA ESPACIAL EN DESARROLLO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 08-08-2018 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Paola Cárdenas | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: ASAMBLEA - TALLER |
| PROPÓSITO: RECONOCER EMOCIONES BÁSICAS (ALEGRÍA, TRISTEZA) Y PRACTICAR SALUDOS, A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO Y LA EXPRESIÓN CREATIVA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: GENERAR ESPACIOS SEGUROS Y AFECTUOSOS, FORTALECIENDO LOS VÍNCULOS AFECTIVOS ENTRE PARES Y DOCENTE. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: SOCIO-EMOCIONAL Y LENGUAJE | RECURSOS / MATERIALES: IMÁGENES DE SALUDO PELUCHES, TIZAS DE COLORES, PAPEL CRAFT | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"MIS AMIGOS PELUCHES Y SUS EMOCIONES"

SE INICIA LA ACTIVIDAD CON UNA CANCIÓN SOBRE LAS EMOCIONES, DESPUÉS SE MODELA SALUDO, EN DONDE LA PROFESORA SEÑALA UNA IMAGEN DE SALUDO Y EL NIÑO O NIÑA DEBE SALUDAR A CADA PELUCHE "HOLA OSITO" (MUEVE LA PATA DEL PELUCHE PARA RESPONDER; "EL OSITO ESTÁ FELIZ PORQUE VINISTE A JUGAR (MUESTRA SU SONRISA) DESPUÉS SE HACE LA EXPLORACIÓN DE EMOCIONES CON TIZAS, EN DONDE CADA NIÑO Y NIÑA, DIBUJA LAS EMOCIONES QUE ESTABAN PLASMADAS. ENTREGA UNA TIZA AL NIÑO Y NIÑA Y UNA A UN PELUCHE (EJ: "EL CONEJITO QUIERE PINTAR CONTIGO") SE INTRODUCEN EMOCIONES ALEGRÍA!!! MIRA QUE FELIZ ESTÁ EL OSITO! PINTA ALGO ALEGRE: ¡RAYAS QUE SALTAN! ZIG-ZAG! ¡COMO UNA FIESTA! (SE HACEN RAYAS RÁPIDAS Y SONRIE) COMO CIERRE DE LA ACTIVIDAD "SE DIBUJA UN CAMINO PARA QUE LOS PELUCHES SE VAYAN A CASA"

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: LA PROFESORA SEÑALA EL PAPEL CRAFT "MIREN TODO LO QUE PINTARON CON EL OSITO Y EL CONEJITO" ADRIANA TOCA LOS GARABATOS AZULES "EL OSITO LLORO" LA PROFESORA LE DIJO "ABRAZA AL OSITO PARA QUE ESTE FELIZ" ANTHONELLA ABRAZA TAMBIEN AL OSITO. LA DOCENTE (EN VOZ DEL PELUCHE) GRACIAS AHORA ESTOY FELIZ" SENTIRES: ANTHONELLA ACARICIABA LA CARA DEL OSITO MIENTRAS DECIA "NO TISTE" CON CEJO FRUNCIDO (DENOTANDO PREOCUPACIÓN AUTENTICA) ORGULLO DE ALANIS AL MOSTRAR LO QUE HABIA DIBUJADO CON SU PELUCHE. ALGUNOS NIÑOS SE DESPIDIERON CON UN BESO A CADA PELUCHE ANTES DE GUARDARLOS (VINCULO AFECTIVO TEMPORAL) INTERACCIONES: SALOME JUNTÓ A LOS PELUCHES FRENTE AL PAPEL CRAFT Y LES "DIO" TIRAS IMAGINARIAS, IMITANDO A LA PROFESORA. | LA ACTIVIDAD TRASCENDIÓ EL JUEGO LOS PELUCHES SE CONVIRTIERON EN PUENTES SEGUROS PARA EXPERIMENTAR EMOCIONES COMPLEJAS. ANTHONELLA NO SOLO IDENTIFICÓ LA TRISTEZA: SE DIO UN FINAL ESPERANZADOR (ABRAZOS, REPARACIÓN) |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 11-08-2025 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Jaima Cardona | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juego Simbólico |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Explorar Colores y Sonidos a través de Movimientos Amplios Siguiendo el Ritmo Musical. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la Expresión Corporal a Través de la Música | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Música Instrumental Variada Tiras de papel Celofan (Tela/Ropa, Suave Fresco) | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Danza con Cintas"

Actividad de Motivación: Esparcir Tiras de papel Celofan en el Suelo para que los Niños y Niñas se Lancen. Después se Coloca Música Suave (Vals o Sonidos de Naturaleza) y se Invita a los Niños a Caminar Libremente, Pisando las Cintas. Después se da a Cada Niño una Tira y se Coloca Música Suave, se Guia a los Niños y Niñas a que Realicen un Suave Balanceo de Brazos o "Alas" (Agitar en Alto) Cambiar a Música Rítmica Ej: Tambores o Salsa Infantil, Animarlos a Saltar y Girar con las Cintas: "Ahora Son Cohetes! ¡Al Cielo! Por último los Niños y Niñas Realizan Juego Libre Creativo, se Coloca Música Variada y se Deja que Creen sus Propios Movimientos.

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Sentires: Niños y Niñas Conducido con tiras al piso de Trabajos (risas curiosidades, saltos descubiertos) y silencio concentrado durante la música de Anya: Niños sentados observando las cintas como "peces luminosos" la Profesora balancea su cinta sobre la cabeza. Varios Niños y Niñas quitan el mismo objeto. Kaleth y Salome quieren la misma tira. La Profesora interviene "Mirar! la Azul quiere bailar con la Roja". Toman Extremos opuestos y la agitan juntos. Emmanuel Colora una tira Roja sobre sus Ojos: "Todo Rojo" Otros Niños y niñas prueban con Amarillo, Azul... Rico al ver el mundo teñido. | Materiales Cotidianos (Celofan, Música) se transforman en Portales para el desarrollo integral cuando Hay intencionalidades educativas. los Niños y Niñas No necesitan instrucciones para jugar, sino espacios donde su asombro tenga permiso para existir. |

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: 12-08-25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Laura Córdoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Baile |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Explorar Movimientos Asociados a Elementos de Bogotá, Reconociendo Colores | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Integrar Música, Colores y Texturas | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Papel Celofan, Música, Bombas, Camiseta | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Bogotá Baila! Celebrando con Nuestro Cuerpo"
Como actividad de bienvenida se coloca telas amarillas y rojas en el suelo formando un "camino" la profesora dice: "Hoy Bogotá cumple años! Vamos a caminar sobre sus colores: ¡Amarillo como el sol, Rojo como los amaneceres! Después se coloca música alegre ("Bogotá" de Petrona Martinez, Versión Instrumental) para a cada niño trocitos de papel celofan de los colores de Bogotá para que lo lancen al aire, saltando, agitando brazos y bailando. Los niños y niñas bailaron música típica de la región Andina (Carranga) utilizando ruanas y sombrero

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| SENTIRES: LOS NIÑOS Y NIÑAS SINTIERON ASOMBRO AL CAER EL CONFETI, EUFORIA COLECTIVA, SONANDO LA MÚSICA FESTIVA. FELICIDAD AL COMPARTIR BAILE, RISAS Y BOMBAS CON SUS COMPAÑEROS. VOCES: BUTTERFLY OJO "YO QUIERO UNA" (PIDIENDO UNA PIJAMA) ALANIS "UNA FIESTA" (AL VER CAER CONFETIS NEGRO Y AMARILLO) KALETH "BOMBA PARA MI" (AL PEDIR BOMBA DE LA DECORACIÓN. INTERACCIONES: DOS NIÑOS QUIEREN LA MISMA BOMBA, PROFESORA ALEJA PARA SOLUCIONAR CONFLICTO. LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN PAREJAS PARA BAILAR MÚSICA CARRANGA, CON SUS PIJAMAS Y SOMBREROS. SALTOS DESCOORDINADOS, RISAS CONTAGIOSAS, ABRAZOS ESPONTANEOS EN EL BAILE Y AL JUGAR CON EL CONFETI. | LA EXPRESIÓN CORPORAL FUE SU LENGUAJE PRIMARIO. BOGOTÁ NO SE EXPLICA, SE VIVE CON LOS PIES EN SUS CALLES, SUS MANOS EN SU CIELO Y EL CORAZÓN EN FIESTA. |

Powered by CamScanner

J.J. MARÍA CANGURO

**FORMATO DE P[illegible]NEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANG[illegible]RO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 13-08-25 | NIVEL: PÁRVULOS B | PROFESIONAL: ALMA CORDOVA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO. |
| PROPÓSITO: ACOMPAÑAR Y TRANSFORMAR AFECTIVAMENTE LAS RUTINAS DE CUIDADO (ALIMENTACIÓN) (HIGIENE Y ASEO) | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EL AUTO DESCUBRIMIENTO POR MEDIO DE LA INTERACCION CON LAS PERSONAS Y EL MUNDO QUE LES RODEA | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: SOCIOEMOCIONAL | RECURSOS / MATERIALES: TOALLAS SECAS, POMPONES DE COLORES MUSICA, VASO, PLATO, CUCHARA DE PLASTICO | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"LA ORQUESTA DE SUS RUTINAS"

SE INICIA CON UNA ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN, EN DONDE SE ESCUCHA LA CANCIÓN "A LAVARSE LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN" (EL PAYASO PLIM PLIM) A MEDIDA QUE SUENA LA CANCIÓN, CADA NIÑO Y NIÑA SIMULA TENER JABÓN EN SUS MANOS Y SE GUÍA PARA QUE FROTEN PALMAS, DORSO Y ENTRE DEDOS AL RITMO DE LA MÚSICA "ENJUAGAN" SACUDIENDO LAS MANOS Y LAS SECAN CON UN PAÑO. DESPUÉS SE EXPLICA EL MANEJO DE PLATO, CUCHARA Y VASO A LA HORA DE CONSUMIR LOS ALIMENTOS, COLOCANDO POMPONES DE COLORES, SIMULANDO SER LA COMIDA EN CADA PLATO, EXPLICAR SECUENCIA SIN MÚSICA: SERVIR COMIDA, MEZCLAR, INCLINAR VASO HACIA LA BOCA VACIO, COMO CLIENTE, UTILIZAMOS LAS CUCHARA Y VASO COMO MARACAS Y EL PLATO COMO TAMBOR, REALIZANDO TAMBIEN BAILE CON POMPONES

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces: La Niña Sabine "Tambor" al Golpear la Cuchara Contra el Plato. El Niño Ismeth dice "Agua" Cuando Toma el Vaso. Audrey dice "Mio, plato" (haciéndolo con Orgullo)<br>Sentires: los Niños y Niñas Sintieron Alegría Cuando realizaron el Baile utilizando los pompones, algunos se lo Colocaban en la Cabeza como peluca. Jefe Sonreía Cuando Imitaban el Comunicar Alimentos y Beber el Jugo.<br>Interacciones: los Niños y Niñas Realizaron Espontaneamente el Gesto de "Lavado de Manos" Antes de Tomar los Utensilios (Aunque fue Simbólico) demostrando que Asociaron la Actividad con Hábitos Previos. | La Magia estaba en Transformar lo Cotidiano (plato-cuchara) en un Juego Significativo. La Música fue el Puente entre la Rutina y la Diversión, permitiendo que los Saberes se Construyeran desde el Cuerpo y la Emoción Niño, desde la Instrucción Verbal. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 10-09-25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Paola Cordoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Identificar y reconocer visualmente elementos positivos de su entorno del jardín infantil (personas, objetos, espacios). | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el vínculo positivo con el jardín y las personas que lo integran. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio-emocional | | RECURSOS / MATERIALES: Dibujos simples (Carita feliz, cartulina, crayolas Crayola, colores, cámara) | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Mi Jardín de Cosas Bonitas"

Se inicia la actividad con una canción de bienvenida: una canción corta y conocida que asocien al jardín infantil o al momento grupal como: "Buenos días amiguitos como están? Muy bien. La profesora hace una introducción sencilla: ¡Hola niños y niñas! Hoy hicimos un mural muy especial, es sobre las cosas bonitas de nuestro jardín. La profesora va mostrando opciones: juguetes, piscina de pelotas, la merienda, también le pregunta a los niños y niñas, y se va dibujando en la cartulina, la profesora guía la mano de los niños y niñas. Como actividad de cierre una vez dibujados todos los elementos, todos se sientan al frente del mural y relacionan lo dibujado y se canta una canción.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: ALANIS DIJO "LO QUE MÁS ME GUSTA ES LA COMIDA" MIGUEL DIJO "LOS CAMIONES (HACIENDO REFERENCIA A LOS CAMIONES DE JUGUETE) EMMANUEL DIJO "LOS CARROS" (HACIENDO REFERENCIA A LOS CARROS DE JUGUETES), ANTHONELLA "PISCINA DE PELOTAS" | LOS NIÑOS Y NIÑAS RECONOCIERON INMEDIATAMENTE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS (PISCINA DE PELOTAS, COMIDA, JUGUETES), CUMPLIENDO EL OBJETIVO DE EXPRESIÓN ACORDE A SU EDAD, ALANIS VERBALIZÓ, MATEO SEÑALÓ, SAMANTHA COMUNICÓ CON PALABRAS SUELTAS. LA ESTANCIA EN ESTA ACTIVIDAD LOGRÓ SU FIN: LOS NIÑOS PLASMARON LO QUE AMAN DE SU JARDÍN EN UN OBJETO TAN BELLO COMO EL DIBUJO. |
| INTERACCIONES: LOS NIÑOS Y NIÑAS COMPARTIERON LAS CRAYOLAS PARA PLASMAR LO QUE MÁS LES GUSTA DEL JARDÍN, TENIENDO COMO RESULTADO UN MURAL LLENO DE VARIADOS COLORES, COMPARTIENDO ENTRE COMPAÑEROS LO QUE HABÍA DIBUJADO CADA UNO. | |
| SENTIRES: LOS NIÑOS Y NIÑAS EXPRESARON EMOCIÓN AL REALIZAR EL DIBUJO DE LO QUE MÁS LE GUSTABA DEL JARDÍN, TAMBIÉN SATISFACCIÓN, PERTENENCIA Y ORGULLO COLECTIVO. EL MURAL ES UN ESPEJO TANGIBLE DE SUS GUSTOS Y VÍNCULOS. | |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 19-06-25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Paula Cardona | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Baile, Taller |
| PROPÓSITO: Estimular la coordinación gruesa y el ritmo (desarrollando la percepción sensorial (vista, oído y tacto) | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: A estímulos sonoros. | | Fortalecer la expresión corporal libre y la respuesta | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Botellas sensoriales de 3 y 5 tipos diferentes (Canciones con contrastes claros) | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Baile Mágico con Botellas Sensoriales"

Como actividad inicial, los niños y niñas se sientan en círculo y se les entrega una botella sensorial a cada uno, animando a agitarlas, rodarlas y observarlas: ¿Qué hay dentro? ¿Mira como baila? ¿Suena fuerte o suave? Se coloca música de fondo suave mientras exploran. Después se coloca música tranquila y se invita a los niños y niñas a imitar el movimiento de la burbuja en sus botellas "Mueven los brazos despacio... como las burbujitas que flotan" después se cambia a música rápida, motivando a los niños y niñas a agitar las botellas con fuerza: "Ahora fuerte como la lluvia! saltamos y giramos!" Al final se coloca nuevamente música suave y se les pide que se acuesten boca arriba con la botella sobre su barriguita, invitándolos a respirar profundo mientras observan

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| COMO SE ASENTIAN EL CONTENIDO DE LA BOTELLA.<br>VOCES DE LA DOCENTE: "¡OH MIRA LO QUE HACE LA BOTELLA ADHARA! PARECE UNA TORMENTA DE ESTRELLAS DORADAS!" "ESCUCHEN LA BOTELLA DE MATEO SUENA COMO LA LLUVIA EN EL CAMPO" VOZ NARRATIVA "AHORA SOMOS OLAS DEL MAR MUY TRANQUILAS.. DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: "ALANIS DICE: HAY SE VEN MUCHOS COLORES EN LA BOTELLA" SENTIRES: ASOMADO UN NIÑO (KALETH) SE QUEDA QUIETO, MIRANDO FIJAMENTE COMO LA PURPURINA SE HUNDE LENTAMENTE. EUFORIA Y DISPERSIÓN, SALOME CORRE, SALTA Y AGITA LA BOTELLA CON TODAS SUS FUERZAS AL RITMO DE LA MÚSICA RÁPIDA.<br>INTERACCIONES: LA ACTIVIDAD FOMENTA UN DIALOGO CONSTANTE, NO VERBAL EN SU MAYORIA. | LA ACTIVIDAD TRASCENDIÓ EL SIMPLE "JUEGO CON BOTELLAS" SE CONSOLIDÓ COMO UNA EXPERIENCIA INTEGRAL, DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS, EN SU TOTALIDAD (CUERPO, MENTE Y EMOCIÓN) FUERON LOS PROTAGONISTAS ACTIVOS DE SU PROPIO APRENDIZAJE. EL VERDADERO ÉXITO NO SE MIDIÓ EN LA PERFECCIÓN DE LOS GIROS, SINO EN LAS CARAS DE CONCENTRACIÓN, ASOMBRO Y FELICIDAD DURANTE EL PROCESO. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 20-08/25 | NIVEL: BALUTOS B | PROFESIONAL: LAURA CÓRDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: ASAMBLEA. |
| PROPÓSITO: ENSEÑAR A IDENTIFICAR EMOCIONES BÁSICAS, ASOCIANDOLAS CON ACCIONES CALMANTES USANDO PELUCHES. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: RECONOCER SENSACIONES CORPORALES ASOCIADAS A EMOCIONES BASICAS. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: SOCIOEMOCIONAL EXPRESIÓN CORPORAL | RECURSOS / MATERIALES: 3 TARJETAS CON CARAS SIMPLES, PLUMA PELUCHES DESUSADOS, TIRA DE TELA SEDOSA* | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"El peluche que siente"

Como actividad de bienvenida hacemos una ronda en donde cada niño saluda al peluche con un gesto (Tocar nariz, palmada suave, beso). Desarrollo: Mostrar una tarjeta (ej: Carita Feliz) y decir "Mira Contento como cuando jugamos" Hacer sonreír al peluche y acariciarlo. Colocar otra (ej: Carita Triste) "Ay Triste como cuando duele" Abrazar fuerte al peluche. Mostrar la otra tarjeta con cara enojada y decir: "Uy enojado como cuando el amigo le quita el juguete". Golpear suavemente el suelo con el peluche. Despues se realiza una respiración guiada "Si estas enojado como el monito: ¡Sopla fuerte! (soplar la pluma lejos)" "Si estas triste como el osito ¡Acurruca! (Apretar el peluche contra el pecho)" "Si estas contento: ¡Sonrie! (Hacer cosquillas con la pluma en su mano. Al final colocar una tarjeta emocional frente a cada peluche: "El osito ¿Contento? ¡Sí! ¡Dale un beso!"

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: EMMANUEL SE CAE FRENTE EN EL TAPETE Y DICE "UY OSITO" (BUSCA AL PELUCHE) "SOPLA" (SOPLA HACIA SU PROPIA RODILLA), SALOME "BUEN PECHO" (PONIENDO LA MANO EN SU PECHO), ALANIS "MI PELUCHE FELIZ" (HACIENDO REFERENCIA A LA CARITA FELIZ DE LA TARJETA Y MOSTRANDO SU PELUCHE) ANTHONELLA "TRISTE CONEJO" SEÑALANDO O BUSCANDO EL PELUCHE DEL CONEJITO TRISTE. SENTIRES: CONSUELO Y NECESIDAD DE CONEXIÓN FISICA (CUANDO APRIETAN EL PELUCHE), ORGULLO Y FELICIDAD PLENA DESEO DE COMPARTIR SU EMOCIÓN POSITIVA CON SU "AVADO" (EL PELUCHE) INTERACCIONES: TOMA EL PELUCHE SE SIENTA Y LO APRIETA CONTRA SU PECHO, AUTO-CONTACTO CALMANTE (SALOMÉ) CUANDO SE MUESTRA LA TARJETA DE TRISTEZA KALETH SEÑALA SU PROPIO CORAZÓN, LA PROFESORA DICE "SI AQUÍ DUELE, ABRAZO FUERTE PARA LA TRISTEZA" | "EL PELUCHE QUE SIENTE" ES MUCHO MÁS QUE UNA ACTIVIDAD, ES LA CONSTRUCCIÓN DE UN LENGUAJE COMÚN ENTRE EL ADULTO Y EL NIÑO(A) NO SE TRATA DE EVITAR LAS RABIETAS O EL LLANTO, QUE SON EXPRESIONES NORMALES Y SALUDABLES, SINO DE DOTAR AL NIÑO DE UN KIT DE HERRAMIENTAS SIMBÓLICAS Y SOCIALES QUE LE PERMITAN: SENTIRSE ACOMPAÑADO, RECUPERARSE MÁS RÁPIDO, GESTIONANDO SUS EMOCIONES DE FORMA CADA VEZ MÁS AUTÓNOMA Y ADAPTATIVA. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 21-08-25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Flora Carmona | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juego Simbólico |

PROPÓSITO: Desarrollar la Conciencia Corporal, El Control Motor y la Identificación de Emociones Mediante la Música y la Mímica

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la escucha activa y la respuesta a estímulos sonoros

EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal

RECURSOS / MATERIALES: Música, Espacio Amplio y Seguro.

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Estatuas Musicales con Mímica"

Como actividad de bienvenida: la profesora inicia una canción simple y repetitiva (ej: "Hola, [nombre del niño], ¿cómo estás hoy?) Mientras palmea suavemente los pies al ritmo, cada niño(a) es saludado individualmente con un gesto corporal sencillo. Después los niños y niñas se mueven libremente por el espacio mientras suena la música. El adulto puede guiarlos (profesora) con movimientos simples como saltar, girar o agitar los brazos. Cuando la música se detiene, los niños y niñas deben quedarse quietos como estatuas. En cada pausa, la profesora propone una emoción o animal para representar (ej: ¡estatuas felices!" "¡estatuas como leones!" La profesora refuerza haciendo gestos exagerados para que los niños imiten. Se realiza 4-5 veces, variando las consignas para mantener el interés.

Powered by CamScanner

JJ. ESPACIO CANGURO

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces: Anthonella Celta "¡Baila!" y Mientras Salta Sin parar, Kaleth al oír "León", se queda quieto con los ojos muy abiertos y dice "Gu" con poca fuerza, Samantha cuando la música para, se queda quieta pero mira a su alrededor confundida. No sabe el León, Alanis le sonríe y le dice "Hay que estatua muy quieta, Samantha!" Mateo en cara "Triste" hace un puchero exagerado y dice "ooh" pero se le pasa inmediatamente. Sentires: Alegría y euforia, la mayoría de los niños sienten una liberación de energía al bailar libremente. Expectación y emoción en el momento de pausa "¿Qué animal o emoción tocará ahora?" Seguridad: La repetición de la estructura (Música - Silencio - Consigna) Interacciones: Entre la Profesora y Alanis (es el modelo y facilitador) Entre Miguel y Emmanuel surge una imitación horizontal (Miguel observa a Emmanuel saltar y salta hacia lo mismo). | Una actividad aparentemente simple como esta es una poderosa herramienta pedagógica que integra el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo, todo dentro de un marco de juego y diversión. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 22-08-25 | NIVEL: PÁRVULOS B | PROFESIONAL: JAQUA CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO. |
| PROPÓSITO: ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN GRUPAL Y LA INTERACCIÓN SOCIAL MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECE LA SIMBOLIZACIÓN Y EL JUEGO DRAMÁTICO | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: EXPRESIÓN CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: TELAS, ESPACIO DESPEJADO | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"VIAJE IMAGINARIO CON TELAS"

COMO DETONADOR DE BIENVENIDA: LA PROFESORA SACA LENTAMENTE UNA TELA Y LA AGITA SUAVEMENTE FRENTE AL GRUPO DICIENDO: "¡BUENOS DÍAS AVENTUREROS! ¿LISTOS PARA VOLAR? SE ENTREGA UNA TELA A CADA NIÑO MIENTRAS SE HACE UN SONIDO SUAVE ("whoosh" BRISA) INVITANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS A SENTIR LA TEXTURA DE LA TELA CON LAS MANOS.

SE ENTREGA UNA TELA A CADA NIÑO Y SE LES INVITA NO SOLO A TOCARLA SINO TAMBIÉN A EXPLORARLA LIBREMENTE (AGITAR, TIRAR, ESCONDERSE DEBAJO) LA PROFESORA CREA UN RELATO SIMPLE USANDO CONSIGNAS COMO: "¡AHORA SOMOS MARIPOSAS!" CORREN AGITANDO LAS TELAS COMO ALAS. "¡LLEGÓ LA NOCHE!" SE CUBREN CON LA TELA PARA DORMIR" "¡SOPLA EL VIENTO!" SE TUMBAN EN EL SUELO Y LAS TELAS SE MUEVEN SUAVEMENTE SOBRE SUS CUERPOS. LA PROFESORA MODELA CADA ACCIÓN Y ANIMA A LOS NIÑOS Y NIÑAS A SEGUIRLA. COMO CIERRE: SE RECOGEN LAS TELAS MIENTRAS SE CANTA UNA CANCIÓN DE DESPEDIDA.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FO...MATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: ADRIANA (CON LA TELA EN LA MANO) CANTA "¡VUELA!" Y CORRE SIN RUMBO, EVANS SE TAPA LA CABEZA POR COMPLETO CON LA TELA Y DICE "¡NO!" (JUGANDO AL ESCONDITE) KELNER SE TUMBA INMEDIATAMENTE CUANDO MIGUEL LO SUGIERE Y CIERRA LOS OJOS, FINGIENDO DORMIR. HACE UN RONQUIDO EXAGERADO "ZZZZ" ALANIS SE ACERCA A SAMANTHA Y LE OFRECE SU TELA, DICIENDO "¡TELA" BUSCA INTERACCIÓN DIRECTA. SENTIRES: ASOMBRO Y FASCINACIÓN — EL TONO DE VOZ Y LA SUAVIDAD DE LA TELA CREAN UNA SENSACIÓN DE MAGIA INMEDIATAMENTE. LA FRASE DE TUMBARSE Y CUBRIRSE CON LA TELA GENERA UNA TRANQUILIDAD PROFUNDA. LIBERTAD Y AUTONOMÍA AL CORRER CON LA TELA VOLANDO DETRÁS DE ELLOS LES DA UNA SENSACIÓN DE PODER Y LIBERTAD. INTERACCIONES PROFESORA Y KAITH: LA PROFESORA NO DIRIGE, ACOMPAÑA, SE TUMBA AL LADO DEL NIÑO, SE CUBRE CON SU PROPIA TELA Y SUSURRA. | ESTA ACTIVIDAD DEMUESTRA QUE CON UNA MATERIA SIMPLE Y UNA NARRATIVA potente, SE PUEDE CREAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA PROFUNDAMENTE SIGNIFICATIVA QUE NUTRE EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN UN AMBIENTE DE SEGURIDAD Y AFECTO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 25-08-2025 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Anna Córdoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea, obra de teatro |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Educar a los Niños y Niñas el Concepto de Privacidad Corporal y Reconocer Cuando Decir "NO" en Situaciones Inapropiadas. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Establecer una Conexión Emocional positiva, Crear un Ambiente de Seguridad y Confianza | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio-Emocional | | RECURSOS / MATERIALES: Títere. El propio Cuerpo del Niño, Expresiones Faciales | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi Cuerpo es Mío"

Como Actividad de Bienvenida: La Profesora se sienta a la Altura de los Niños y Niñas para estar Cara a Cara, Utilizando el Títere se Canta una Canción con Melodía Simple y Tranquila "(las Mañanitas pero Adaptada) por Ejemplo Hola, (el Nombre del Niño(a)) ¿Cómo estás? Hoy Aquí Viniste ya, Te doy un Aplauso Así: clap, clap, clap. ¡Qué Bien que estás Aquí!. Se Inicia con el Desarrollo de la Actividad (Juego de las partes del Cuerpo) Señala Diferentes Partes del Cuerpo: "Esta es Mi Nariz (Estos son Mis pies". Al llegar a Zonas Privadas (pecho, Área del pantal) se dice: "Estas partes son solo Mías, son Especiales y Privadas", Después Enseñar el "No" Práctica Haciendo Caras: "Esta es Mi Cara Feliz (Sonríe) "Esta es Mi Cara de "No" (Ceño Fruncido) Se Ensaya a Decir "¡NO!" con Firmeza pero sin Gritar. Se Menciona Brevemente "Si Alguien toca Mis partes Privadas ¡le Digo No y se lo Cuento a Mamá ¡Papá ¡Abuelita.

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces Durante la Canción de Bienvenida y el juego de señalar las partes del de los Niños y Niñas: "¡otra!" "Más!" Alanis (queriendo repetir la parte divertida Como las cosquillas en los pies) Antonella: "¡pie" "¡Nasiv" "¡ojo:" (señalando su propio cuerpo) Mateo "¡eee!" ¡ele" (señalando su pie). Al introducir el concepto de "partes pequeñas" y el "uo" repetición de la palabra "mio" (Haleth (mostrando su) señalando su Colita). Samantha negación con el movimiento de la cabeza de un lado a lado diciendo "no" de manera verbal. Al mencionar a las personas de confianza (mamá, papá) Miguel abraza a su dinosaurio. Interacciones y sentires: La Mayoría de los Niños y Niñas Colocan una mirada seria y pensativa al escuchar que su cuerpo es "suyo". Sienten alegría y diversión cuando cantan y señalan las partes del cuerpo. | Esta actividad es un ejemplo de como nombrar Temas Complejos desde la simplicidad y el desarrollo evolutivo. de proporcionar las (s) herramientas más básicas y poderosas para su autoprotección: El conocimiento de sí mismo, la voz para oponerse y la certeza de tener una base segura a la cual acudir. |

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 26-08-2025 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Jenna Cárdenas | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Desarrollar coordinación corporal mediante movimientos guiados, estimulando la escucha activa y respuesta al estímulo sonoro | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la coordinación gruesa (caminar, saltar, agachar) promoviendo la imitación y creatividad | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Aros, fuente de sonidos → Música, tambores, sonidos | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Aros Sonoros y Movimiento"

Como actividad de bienvenida: se colocan los aros en el suelo, formando un círculo separados, cuando se escuche el sonido les decimos a los niños y niñas que caminen alrededor de los aros sin pisarlos. Después damos instrucciones simples, desplazándonos cada acción. Se coloca un sonido suave para que los niños y niñas caminen libremente alrededor de los aros. Decimos "cuando el sonido pare, se paran dentro de un aro (el más cercano)". La siguiente instrucción es "Si escuchas un sonido fuerte saltamos dentro del aro" Se coloca el sonido de un tambor para que los niños y niñas salten con ambos pies dentro de su aro. Continuamos con otra instrucción "Si escuchas un sonido suave, nos agachamos en el aro", se escucha variantes como sonido de pájaro: los niños y niñas levantan los brazos y se balancean, en su aro (como a las) como actividad de cierre

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| SE ACUESTAN DENTRO DE SU AMO, CIERRAN LOS OJOS Y RESPIRAN PROFUNDAMENTE. VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: EN SU MAYORIA EN SILENCIO, CONCENTRADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD. SE ESCUCHAN SUSURROS: "CARACOLITO" COMO RECORDATORIO A SI MISMOS, RISITAS BAJAS CUANDO SE CAUSAN CON UN AMIGO, ANTHONELLA DICE "¡YO ESCUCHO BIEN!" CUANDO LA MÚSICA DEJA DE SONAR) HALETH "¡ESTE ES MIO!" (SEÑALA EL AMO QUE LE CORRESPONDIÓ JUICIOSAMENTE) SENTIMOS LOS NIÑOS Y NIÑAS SIENTEN MUCHA FELICIDAD Y EMOCIÓN PURA, COMPETENCIA SANA POCO DIVERTIDA. ALIVIO AL ENCONTRAR UN AMO A TIEMPO. ALGUNOS SE SIENTEN FRUSTRADOS POR HABERLO BUSCADO. DISTRACCIÓN, CURIOSIDAD DESBORDANTE, LA MÚSICA FUERTE LES DA PERMISO PARA SER RUIDOSOS Y EXPLOSIVOS. INTERACCIONES: SALTAN MIRÁNDOSE Y RIENDOSE. SE GRITAN: "MIRA COMO SALTO YO" (DICE TENSE DANDO UN GRAN SALTO CON LAS PIERNAS ABIERTAS). | LA ACTIVIDAD ES UN CLARO EJEMPLO DE CÓMO EL JUEGO DIRIGIDO ES UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE PRIMER ORDEN. LEJOS DE SER UNA MERA ACTIVIDAD DE RECREACIÓN, ES UN ESCENARIO PERFECTAMENTE DISEÑADO PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN SU TOTALIDAD (CUERPO, MENTE Y EMOCIONES) SE DESARROLLEN DE FORMA INTEGRAL, APRENDIENDO A RELACIONARSE CONSIGO MISMOS, CON LOS DEMÁS Y CON EL ENTORNO DE UNA MANERA SIGNIFICATIVA Y PROFUNDAMENTE DISFRUTABLE. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 29-08-2025 | NIVEL: PÁRVULOS B | PROFESIONAL: JUAN CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: RASGADO - JUEGO SIMBÓLICO |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: ESTIMULAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL RITMO, LA IMITACIÓN Y LA EXPLORACIÓN SENSORIAL UTILIZANDO CUENTO COMO HILO CONDUCTOR | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EL DESARROLLO SENSORIAL, ESCUCHA ACTIVA Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES SIMPLES. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: LENGUAJE, SOCIOAFECTIVO, EXPRESIÓN CORPORAL | RECURSOS / MATERIALES: POMPONES, LIBRO CON ILUSTRACIONES GRANDES. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"POMPONES QUE BAILAN CON EL CUENTO"

COMO ACTIVIDAD DE BIENVENIDA SE COLOCAN LOS POMPONES ESPARCIDOS EN EL SUELO COMO "ISLAS MÁGICAS" Y LOS NIÑOS Y NIÑAS CAMINAN SOBRE ELLOS. DESPUÉS SE REALIZA LA LECTURA DE UNA PÁGINA DE CADA LIBRO MOSTRANDO ILUSTRACIONES (POR CADA PÁGINA SE PROPONE UNA ACCIÓN: "EL ELEFANTE MUEVE SU TROMPA ASÍ..." (MUEVEN EL POMPÓN CON LA MANO IMITANDO UNA TROMPA) "EL CONEJO SALTA ASÍ..." (SALTAN SOBRE POMPONES EN EL SUELO) "LA MARIPOSA ALETEA ASÍ..." (AGITAN POMPONES COMO ALAS). DESPUÉS SE COLOCA MÚSICA Y SE DA CONSIGNAS SIMPLES: "CUANDO LA MÚSICA SUENE, BAILEN CON SUS POMPONES. ¡ALTO CUANDO PARE! (JUEGO A LA ESTATUAS) "¿PUEDEN ESCONDER EL POMPÓN DETRÁS DE LA ESPALDA? ¿DEBAJO DEL PIE? (DESARROLLO DE ESQUEMA CORPORAL) PARA FINALIZAR SE RECOGEN LOS POMPONES Y SE COLOCAN EN EL PECHO (CADA NIÑO/A) RESPIRANDO PROFUNDAMENTE" (INHALAN / EXHALAN)

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: DE LA PROFESORA UTILIZA UN TONO DE VOZ SUAVE, ALEGRE Y MUY EXPRESIVO. "HOLA, PEQUEÑOS EXPLORADORES! ¿HOY VAMOS A CONVERTIRNOS EN ARCOÍRIS DE BAILE? ¡MIREN QUE TENGO! "SON POMPONES MÁGICOS QUE NOS AYUDAN A BAILAR".<br>INTERACCIÓN: SE AGACHA (PROFESORA) (SE) A SU ALTURA PARA HACER CONTACTO VISUAL. REPARTE UN POMPÓN A CADA NIÑO(A) DICIENDO: "PARA TÍ, UN POMPOM AZUL Y PARA TI, UNO ROJO MUY BRILLANTE"<br>SENTIRES: EXPECTACIÓN Y CURIOSIDAD: ALGUNOS AGARRAN EL POMPÓN CON DESICIÓN, OTROS LO EXAMINAN CON CUIDADO, SE LO ACERCAN A LA CARA PARA SENTIR SU TEXTURA. UNO PODRÍA DECIR "¡BLANDO!"<br>INTERACCIONES: A LAMAS LE MUESTRA SU POMPÓN AMARILLO A MATEO. "MIRA" MATEO SONRIE Y LE MUESTRE EL SUYO VERDE. HAY UN INTERCAMBIO SILENCIOSO DE MIRADAS Y SONRISAS, UNA CONEXIÓN NO VERBAL TÍPICA DE ESA EDAD. | ESTE TIPO DE ACTIVIDADES, (APARENTEMENTE) APARENTEMENTE SIMPLES, SON LAS QUE CONSTRUYEN LOS CIMIENTOS DEL APRENDIZAJE FUTURO. NO SE TRATA SOLO DE BAILAR CON POMPONES, SINO DE APRENDER A ESCUCHAR, CONTROLAR EL CUERPO, EXPRESAR EMOCIONES Y RELACIONARSE CON OTROS. TODO ELLO DENTRO DE UN MARCO DE ALEGRÍA Y JUEGO, QUE ES EL LENGUAJE NATURAL DE LA PRIMERA INFANCIA. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 28-08-2018 | NIVEL: Maravillas B | PROFESIONAL: Laura Cardona | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Taller |
| PROPÓSITO: Desarrollar Conciencia Corporal y Equilibrio Mediante posturas Simples de Yoga | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la Calma y la Atención a Través de la Respiración y la Música | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Música Relajante: Sonidos de la Naturaleza | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Yoga pequeños Exploradores"

Se inicia la actividad con un Calentamiento: "Respiración de Globito" (3 minutos) los Niños y Niñas Sentados en Círculo con piernas Cruzadas, se Guía para que pongan sus Manos en la Barriga: "¡Vamos a inflar un Globo en la panza!" Inhalen (sostenten Brazos) ¡Exhalen (Bajan Brazos con Sonido ¡sss) Música de Fondo - Sonido de Viento Suave. Después los Niños con Orientación de la Profesora Realizan Diferentes posturas como: "El Arbol Fuerte" (postura del Arbol) Música con Sonido de Hojas. + Instrucción "Nos paramos como Árboles... un pie Apoyado en el Tobillo (sin subir alto) Brazos como Ramas, que se Mecen con el Viento" Postura de la Estrella "Abrimos piernas y Brazos en Forma de Estrella ¡Más Grande! ¡Ahora saltamos para tocar las Nubes!"

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces: Tono de calma, lento y narrativo (profesora). Alanis dice: "Nina, mi globo (la barriga) se hace grandota, Kaleth haciendo referencia a la postura del árbol "árbol fuerte" Anthonella "Grande" Samantha dice "me voy a caer" (al parecer solo en un pie haciendo la postura del Arbol). Cuando se realizó la postura de la estrella Adriana dice "estrella cielo" Salome dice: "Quiero arriba" Sentires: Concentración silencio cerca del Nido, Miguel Angel pinión en la postura del árbol (sacan por fuera (Nina un punto fijo en el suelo y se balancea suavemente, Frustración Momentánea de Salome cuando intenta colocar el pie en la pierna (haciendo la postura del árbol) y se cae. | Esta actividad pedagógica demostró ser mucho más que una actividad física. No se buscó la perfección en la postura, si no la concien cia en el proceso. El verdadero éxito se midió en los momentos de silencio en las risas disfrutadas, en la alegría de satisfacción tras un equilibrio logrado. |
| Interacciones: los niños y niñas se observan entre ellos para imitar a los compañeros | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

Jardín Infantil Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 29.08.25 | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Sara Correa | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Asamblea |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Crear un espacio significativo y una rutina donde niños, familias y educadores se conecten a través de rituales de bienvenida y despedida. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer el sistema de relaciones que rodea al niño(a) mismo cerrado que su bienestar emocional depende de la calidad de este ecosistema. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio-emocional | | RECURSOS / MATERIALES: Caja decorada, música suave, fotos familiares, títeres de guantes, tarjetas emocionales. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"El rincón de los abrazos que hablan"

Actividad de bienvenida: la profesora recibe a cada niño(a) con el títere en la mano, saludando "Hola (nombre del niño(a)) ¿Cómo estás hoy?, después, la profesora muestra las tarjetas emocionales "¿Su carita está contenta, triste? El niño(a) guarda su objeto de transición (chupete, trapito, juguete) en la caja de los tesoros" la profesora le dice: "tu tesoro te espera aquí, yo vuelvo más tarde"

Todos los niños y niñas se sientan en círculo la profesora canta una canción. Y toma su propia foto familiar y dice: "esta es mi familia. Me gusta cuando vamos juntos" (señalando la tarjeta de carita feliz) el niño(a) muestra su foto y señala la tarjeta correspondiente. Después se canta una canción y cada niño(a) recoge su "tesoro" de la caja y se despide del títere.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: MATEO SEÑALANDO SU FOTO DICE "MATEO BEBÉ" ALANIS DICE: "MAMÁ HIZO MI CARITA" SAMANTHA "¡MAMÁ! GATITA Y SONRIE, CON OJOS MUY ABIERTOS; SALOME DICE "MAMÁ RÍA" SEÑALANDO A SU MADRE. INTERACCIONES: MÁS QUE PALABRAS, SE ESCUCHAN SONIDOS DE EMOCIÓN: RISAS GUTURALES, GRITITOS DE ALEGRÍA, BALBUCEOS EXITADOS. SENTIRES: (EMOCIONES Y SENSACIONES) RECONOCIMIENTO Y FAMILIARIDAD INSTANTÁNEA. LOS ROSTROS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE ILUMINAN AL RECONOCER SUS ROSTROS MÁS SIGNIFICATIVOS DE SU VIDA (MAMÁ, PAPÁ, HERMANOS). NO ES UN EJERCICIO ABSTRACTO; ES UNA CONEXIÓN VISUAL Y EMOCIONAL DIRECTA. ALEGRÍA SENSORIAL Y CORPORAL: LA EMOCIÓN NO SOLO SE EXPRESA CON LA SONRISA, SINO CON TODO EL CUERPO, TOCAN LA FOTO, APLAUDEN DESPUÉS DE TODO EL MENSAJE. | ESTA ACTIVIDAD ES UNA HERRAMIENTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y VINCULACIÓN. SU VALOR NO ESTÁ EN LA COMPLEJIDAD, SINO EN LA CONEXIÓN Y LA REPETICIÓN. UN NIÑO DE 2 AÑOS PUEDE NECESITAR IR AL RINCÓN VARIAS VECES AL DÍA PARA ABRAZAR SU FOTO Y RECARGARSE EMOCIONALMENTE |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 01-08-2023 | NIVEL: parvulos c | PROFESIONAL: Yolanda Collado | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller - Asamblea |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** Permitir que las niñas y los niños exploren situaciones reales de su entorno a traves del show de titeres

**DESARROLLO POR FORTALECER:** potenciar la expresión, comunicación y creatividad

**EJE DEL DESARROLLO:** Expresión Comunicación Creatividad

**RECURSOS / MATERIALES:** titeres, manta, plastilina.

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### UN GRAN DIA

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a entonar variedad de cantos infantiles la vaca lola, mi pollito amarillito, lulu, paco de la mar entre otros.
Seguido de ello se adecua un espacio en el aula en donde las niñas y los niños disfrutaran de una hermosa obra de titeres en donde se les contara la importancia del plan escolar y todo lo relacionado con los planes de contingencia, evacuación y primeros auxilios, donde se les preguntara que saben de los temas mensionados.
Finalmente se entregara plastilina para que cada una de las niñas y los niños moldeen el personaje de mayor interes y reconozcan las posibles posituaciones de riesgo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica como las niñas y los niños potencian su expresión corporal a través de los cuentos infantiles en donde realizan movimientos de acuerdo a sus intereses en donde, logrando crear un momento significativo en donde cada vez más descubren todo lo que pueden realizar con su cuerpo.<br>Fue muy interesante observar como las niñas y los niños expresaron sus saberes correspondientes a los diferentes planes en donde decian las personas que ayudaban en cada caso, resaltando su gusto por los bomberos y el personal medico en donde Matthias de manera automatica dijo " Que cada vez que su mamá la llevaba al medico le daban un dulce." lo que ocasiono crear un momento lleno de alegria y diversión que les permitio el potenciamiento de su comunicación y a la vez saber que el jardin cuenta con planes que se pueden usar en caso de algún tipo de emergencia, lo cual les genero un momento de diversión teatral. | Como Docente me siento muy contenta porque el objetivo principal de la experiencia se cumplio teniendo en cuenta que los tutores permiten llamar toda la atención logrando despertar la curiosidad e imaginación de quienes los escuchan me siento muy alegre al escuchar como se relacionan un tema tan importante con momentos y situaciones del entorno que permiten crear una sensibilización y del papel se debe actuar de las casas logrando potenciar los saberes previos y el potenciamiento de su expresión |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 04-08-2025 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Calvedo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller lúdico |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resaltan su imaginación y fantasía | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños su trabajo en equipo a través de la imitación | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión corporal | | RECURSOS / MATERIALES: pinticaritas, pelotas, sillas, | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### CARAS DE MIL COLORES

El dia de hoy se invita a las niñas y niños a realizar un circulo en donde imitaran variedad de movimientos realizados por la maestra, sacar la lengua, sonreir, arrugar la cara, mover la boca hacia otros lados y mover los ojos.
Seguido de ello con ayuda de la maestra se les pintara el rostro a cada niña y niño con pinticarita realizando la figura que cada uno diga ya sea una flor, corazon segun sus gustos e intereses.
Luego se colocan por parejas para que se observen y realizen los movimientos de su rostro segun el que realicen de manera autonoma e independiente.
Finalmente se crea un circulo y se realiza la dinamica de la pregunta y la pelota para saber cual fue el gesto que mas gusto.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia permitio que las niñas y los niños se divirtieran al realizar la imitacion del rostro de cada compañera donde Rachell no paraba de sonreir al realizar los mismos gestos que hacia Hanses lo que permitio un potenciamiento de su lenguaje a traves de la expresion no verbal donde se resaltan los gestos y sus expresiones faciales cabe resaltar la emocion y curiosidad que reflejaron al observar sus rostros con la pinturita en donde el "corazon" fue el de mayor interes porque decian especialmente Gabriela que era el "corachon de mamá" lo que genero un dialogo entre compañeras donde compartieron experiencias que les permitio potenciar sus lazos de amistad y respeto. Fue muy chistoso la cara de asombro que colocaba Sofia al observar los gestos que hacia Yamileth lo que ocasiono que por varios minutos no parara de reir de una manera alegre y cariñosa. | Como Docente me siento muy contenta al observar como los elementos brindados despertaron la curiosidad e imaginacion al momento de la observacion y la interacion se pudo evidenciar el agrado y gusto que llama la atencion en un material tan comun.<br>Como Docente siento que debo continuar creando estrategias que fortalezcan la expresion corporal con movimientos que permitan un momento magico donde se fortalezcan los lazos de amistad y respeto. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 05-06-2023 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten su imaginación y fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños su control corporal atención y autocontrol | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: colchonetas, papel celofan, caballitos | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### UN DIA CONGELADO

El dia de hoy invitamos a las niñas y los niños a realizar un momento de yoga donde se les pide que se ubiquen en las colchonetas y con ayuda de la maestra se realizan movimientos suaves de respiración, manos, hombros y ejercicios con la cabeza.

Damos paso a colocar unas tiras de papel celofan en las muñecas de las niñas y los niños y se da indicación de caminar, correr, saltar, brincar, bailar y luego de unos segundos se dice la palabra congelados donde todos quedan quietos por unos segundos.

Luego sobre el espacio del aula estaran dispuestas los caballitos para que las niñas y niños interactuen de manera autonoma e independiente.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia potencio la expresión corporal de las niñas y los niños al desplazarse por el espacio en donde sus rostros de emoción no paraban al correr y quedar congelado en un movimiento específico lo que ocasiono que sus rostros se llenaran de emoción al correr y perseguirse entre sí, potenciando de esta manera su expresión corporal, logrando el reconocimiento de su cuerpo.<br>Cabe resaltar que esta experiencia fue muy chistosa para cada una de las niñas y los niños en donde se resalta su atención y concentración al estar pendiente de la indicación de congelados que decia cada una de sus compañeras en donde se demoraban en poquito y empezaban los gritos de emoción y angustia por salir corriendo.<br>por otro lado fue muy interesante como las niñas y los niños disfrutan de su momento de relajación donde Mathias empezo de manera autonoma a decir " marcian la cabecita, abrian las manos y saltan logrando que el grupo lo siguiera. | El objetivo principal de esta experiencia si se logro teniendo en cuenta que jugar con el cuerpo permite crear un momento magico y unico en donde el personaje principal es si mismo.<br>Me gusta mucho observar como un juego tradicional lleno y conquista los corazones al realizar una variedad de movimientos en donde el cuerpo fue el unico elemento de interacción que permitio crear una estrategia donde se logro un aprendizaje significativo, en donde sienta que debo continuar trabajando estos tipos de experiencias. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 06-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller imaginario. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasia | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la coordinación motora fina en las niñas y los niños a través de su cuerpo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión corporal comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: Mantas, caja, papel de colores, | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

DIBUJO EN EL AIRE

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la ronda infantil el "rey dice" donde se daran indicaciones de mover la nariz, la lengua, las manos y piernas.
Seguido de ello se colocan unas mantas en el espacio del aula donde la maestra le indicara a las niñas y los niños que sus dedos se han convertido en pincel y pueden dibujar lo que deseen a partir de sus intereses y necesidades, Seguido de ello damos paso a la estrategia sanabona.
Luego la maestra colocara una caja en el centro del aula y las niñas y los niños a su alrededor y les pedira que saquen el objeto imaginario que allí esta donde cada uno expresara lo que saca expresando que que piensa y siente

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se resalta la imaginación y fantasia de las niñas y los niños al imaginar su color un pincel y asi poder crear sus obras artisticas, en donde Mathias le comparte a Rachell que estaba dibujando a su mamá en su trabajo lo que ocasiono que Gabriela argumentara que ella estaba "comiendo pizza con su abuelita Maria" logrando crear una increible creatura en donde sus manos eran el pincel y asi dubujaba en el aire. Por otro lado Disfrutaron de la estrategia Saxalmar en donde escucharon muy atentos su viaje por el pais magico donde fueron llevados en donde reconocieron a traves del juego imaginario el mar y algunas de sus comidas en donde Salome resalto su gusto por el pescado, fue muy interesante como imitaron nadar en donde Mathias decia "mira que yo estube en la playa con mi mamá" logrando de esta manera un dialogo con Yaneth en donde le preguntaron varias cosas de su interes. Cabe resaltar que les llamo mucho la atención los cantos que le realizaron. | Como docente me siento muy contenta con lo planteado en la estrategia en donde se resalta la imaginación y creatividad donde se descubre todo lo que se puede lograr con el cuerpo. Por otro lado fue muy interesante observar como un espacio diferente re-salta la atención y curiosidad, al imaginar y crear un paisaje lleno de diversión en el aire. Siento que debo continuar creando estrategias en donde la imaginación y Fantasia sean el autor principal. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 06 de 2023 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resaltan su imaginación y fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar los lazos afectivos de amistad y respeto de las niñas y los niños a través de una acogida afectuosa. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: | | RECURSOS / MATERIALES: | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### EXPRESANDO MIS EMOCIONES DE MANERA ACOGIDA Y AFECTUOSA

El dia de hoy se da una calorosa bienvenida a las niñas y los niños a través de palabras bonitas " buenos dias amor" " sigue mi vida" " despidete con un abrazo del papá ó mamá " logrando una acogida llena de amor, confianza y seguridad.
Con anterioridad se solicita a las familias que cada una de las niñas y los niños traigan al jardin un peluche, con el cual jugaran de manera libre y autonama en un espacio ambientado en el aula, a su vez en la pared estaran ubicadas imagenes relacionadas con los diferentes saludos las cuales las niñas y los niños observaran, y relacionaran con una acogida llena de alegria y felicidad.
finalmente se entona la canción infantil " Te quero yo" de Barney.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan de una acogida llena de amor y ternura donde con un abrazo y una palabra reflejan gestos de emoción logrando una acogida llena de felicidad en donde la interacción con la maestra es un momento donde se resalta la ternura, confianza y seguridad. por esto todo al momento de la interacción con cada uno de sus pelaches se pudo evidenciar el buen trato, amor y cariño con lo que los tratan cada una de las niñas y los niños como lo logra Mathias quien de manera autonoma e independiente empieza a consentir a su pelacho y le decia "no llores, amor eres muy lindo" donde le comparte a sus compañeras que esas palabras le decia su mamá cuando quiere quedarse con ella en el trabajo logrando crear un momento en donde se Fortalecio el amor por los demas al momento de lograr una acogida feliz. | Fue muy interesante como esta experiencia logro cumplir su objetivo en toda su totalidad al crear un momento de acogida donde los sentimientos son muy importantes. como docente siento la importancia de dar una acogida llena de felicidad amor y seguridad, ya que hay ocasiones en donde el amor por la familia es tan importante que al una separse de esta siente un momento de tristeza, por tal razón siempre se debe lograr Tener una acogida donde se resalte el amor y cariño al estar en el jardin |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 11-08-2025 | NIVEL: parvulos c | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller creativo. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a traves de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la autonomia de las niñas y niños a traves de sus propios sentimientos donde resaltaran sus emociones. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal - social | | RECURSOS / MATERIALES: paletas de emociones, tizas, pliegos | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### MIS EMOCIONES

El dia de hoy se invita a las niñas y niños a realizar un circulo en donde se imitaran las emociones de acuerdo a la que coja cada una de las niñas y los niños del centro del aula donde estaran dispuestas las paletas de emociones.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en las mesas en donde se les entregara un circulo elaborado en cartulina el cual sera decorado con tiza del color de mayor importancia y con ayuda de la maestra realizaran una carita resaltando la emoción que cada una de las niñas y los niños sienta en ese momento.
Luego nos sentaremos en el circulo en el suelo donde se crea un cuento imaginario donde cada niña y niño con su carita expresa y contara a sus compañeros su estado de animo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños resaltan sus sentimientos e emociones a través de lo que les agrada y gusta en donde a sus intereses como lo refleja Moises " Quien infla sus mejillas y dijo estoy enojado con mi mamá porque no me llevo un dulce " lo fue genial que las niñas y los niños crearon un dialogo donde compartieron sus experiencias de cuando se colocaban tristes, como Rachell quien dijo " me siento triste cuando mi hermana se va" cabe resaltar que expresar las emociones es algo muy importante para cada una de las niñas y los niños Por otro lado fue interesante como cada uno coloco toda su atención y concentración en crear su carita de la emoción en donde resaltaron la emoción de la alegria y la tristeza permitiendo compartir un momento de felicidad donde el amor y el cariño Fortalece los lazos afectivos entre compañeros donde al Final se dieron un abrazo. | me siento contenta como docente al observar como la imitacion permitio un momento maravilloso en donde se resaltaron las emociones, y de esta manera poder conocer más lo que piensan y sienten al momento de interactuar en si mismo cabe resaltar que todos los materiales y elementos brindados fueron del agrado y gusta, especialmente la exploracion con la tiza. cabe resaltar que como Docente debe continuar creando estrategias donde se resalten las emociones y sentimientos |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 12-08-2025 | NIVEL: Pasitos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasía | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión corporal de las niñas y los niños por medio de los disfraces resaltando sus emociones | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, Comunicación, lenguaje y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Disfraces - pelota - tambor. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Dia de Disfraces

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una rutina de ejercicios en donde moveran sus manos, codos, piernas, cabeza, saltaran y por parejas se desplazaran por el aula.

Damos paso a dejar por el espacio del aula variedad de disfraces en donde la maestra permitira que de manera espontanea e independiente cada una de las niñas y los niños tome lo que más le llame la atención, cuando ya se encuentren disfrazados se realizara una marcha por el pasillo del segundo piso donde se moveran con tambores y realizando cantos infantiles. del interes y gusto.

Finalmente se realiza una media luna donde se jugara a la pelota preguntona con el fin de que las niñas y niños expresen sus emociones.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia permitio que las niñas y los niños se mostraran entusiasmados y curiosos al observar y explorar lo que habia en el espacio del aula donde Mathias de manera autonoma tomo el disfraz de superman y de manera independiente se lo coloco y empezo a correr por toda el aula mandando sus manos hacia otras e invitando a cada una de sus compañeras a crear un juego de roles donde imitaran sus superheroes por otro lado Rachell se coloco el disfraz de mariposa y dijo con mucha seguridad que " iba volando a visitar a su mamá en su casa". Juego de tan bonita experiencia se da paso a realizar la marcha pa el cumpleaños de Bogotá en donde las niñas y los niños se mostraron muy contentos al ver como se veian con los parches donde se canto el cumpleaños y se explico que es la ciudad quien cumplio años. En general todas las niñas y niños se mostraron muy contentos en las experiencias | Santa como Docente que el disfrazar y verse diferente genera una sensacion agradable en donde la curiosidad e imaginacion se resalten lo que permite crear un espacio donde se explora construye y aprende a partir de los propios saberes. Cabe resaltar que esta permitio un momento de dramatizacion en donde cada uno creo un personaje diferente basado en hechos imaginarios. Tambien evidencio que los materiales brindados resaltaron y despertaron la curiosidad de todo el grupo. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 13-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller creativo |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasía | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños la exploración y su Percepción visual | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, lenguaje y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Aros pequeños, papel celofan, cinta | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## LUPAS DE COLORES

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una lluvia de papel celofan donde se dantara al ritmo musical, realizando variedad de movimientos corporales, Arriba-abajo al lado, al frente atras.

Seguido de ello se colocan unos aros pequeños dispersos por el aula en donde la maestra le pedira a las niñas y los niños que los observen, Luego con ayuda de la maestra se les colocara papel celofan creando una lupa de papel celofan donde cada una de las niñas y los niños explorara de manera autonoma e independiente.

Finalmente se crea un circulo en donde se jugara la dinamica del tingo tango con el Fin de que cada una de las niñas y niños expresé sus emociones.

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se evidencia como los niñas y los niños colocaron toda su atención y curiosidad por explorar con las lupas donde encontraron los dinosaurios los cuales les llamo la atención como sebastian quien no paraba de mirar y tocar tomando la lupa y acercandola hacia su cara resaltando su imaginación y Fantasia.<br>por otro lado Fue un momento magico en donde no paraban de sonreir al notar como los dinosaurios estaban por todo el espacio del aula imaginando un mundo diferente en donde los animales eran los más bonitos y llamativos.<br>En general cabe resaltar que este espacio permitio que las niñas y los niños se mostraron, alegres, autonomos en donde la curiosidad y la imaginación no se dejo esperar, como sofia quien no paraba de observar de manera atenta y asombrada. | como docente me doy cuenta que crear espacios diferentes permiten que la curiosidad y la imaginación se desarollen de una manera autonoma e independiente en donde se crea un momento magico y unico.<br>por otro lado todo lo ofrecido durante la experiencia fue llamativa Teniendo en cuenta que el papel celofan genera un momento de colores donde se observo todo de un color diferente Debo continuar creando espacios donde se despierte toda la imaginación y curiosidad del grupo. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 14-08-2025 | NIVEL: parvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller - ludico |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasia | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Permitir que las niñas y niños expresen sus emociones a través del cuerpo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, lenguaje movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, colores, colbón, papel crof | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### ASI SOY FELIZ EN MI JARDIN

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una hermosa acogida donde se realiza en circulo y con ayuda de la maestra se entona la canción de barney "Yo te quiero" y luego se daran un abrazo entre compañeros.

Seguido de ello se colocan unas imagenes dispuestas por el espacio del aula donde las niñas y los niños observaran acciones que se realizan en el jardin y cada dia los hace muy Feliz.

Luego se ubican en las mesas en donde se les entregara una imagen con niños representando lo que más me gusta hacer en el jardin, con el Fin de que expresen lo que más les gusta de su estadia cuando estan allí.

Finalmente se realizara un Collage con todas las obras artisticas.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños resaltaran sus emociones y sentimientos con la canción en donde de una manera autonoma e independiente x tomaban de las manos y empezaron a contar especialmente sofia quien entonaba de una manera facil invitando a sus compañeros a hacer lo mismo.<br>Fue muy interesante como resaltaron su gusto por el espacio del parque y la piscina de pelotas en donde Mathias muy alegre no paraba de decir " A mi me gusta el sodadero pepe comos rapido" y otra intervencion muy llamativa fue moises quien dijo a mi me gusta" la cocina porque hacen la pechugita como mama".<br>por otro lado Pacball resalto todo su gusto por todos los juguetes que manipula en el Jardin especialmente los apilables en donde dijo " Que parecian el arcoiris" cabe resaltar que todas las niñas y niños participaron con mucha alegria | Me siento muy contenta como Docente al observar como este tipo de estrategias permiten que se pueda evidenciar los gustos, intereses y emociones de manera autonoma e independiente por otro lado se resalta el gusto por todo lo brindado al momento de la interacción que permite experimentar una experiencia magica y unica Siento como docente que debo continuar creando experiencias donde se resalten las emociones gustos de los dependencias del Jardin de una manera autonoma. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 11-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller creativo |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a traves de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasia. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión creativa de las niñas y los niños a través de la dactilopintura | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: expresión creativa comunicación. | | RECURSOS / MATERIALES: bombas, temperas, papel crep, plastico lana. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LA BOMBA SACTARINA

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una rutina aerobica donde se realizan variedad de movimientos corporales alzando manos, pies y movimiento de caderas y a su vez disfrutaran del juego por el aire de una bomba, donde se indicara que no hay que dejarla caer al suelo.
Seguido de ello se ubica el papel y el plastico sobre el piso del aula y se aplica variedad de colores de tempera, luego se llena las bombas con poquita agua y se les coloca lana para que las niñas y los niños pinten con ellas, se les retira los zapatos para que creen un momento magico y unico.
Despues se ubican a las niñas y los niños en las sillas en donde se les pedira que observen como cambio sus pies de colores.
Finalmente se crea un circulo y se les preguntara lo que más les agrado.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan de la interaccion con la pintura donde reflejan su gusto y alegria por la misma, donde fue muy chistoso como las niñas y los niños empezaron a mover sus globos de un lado para otro dispersando la tempera donde crearon nuevos colores los cuales relacionaron con el arcoiris. fue muy interesante como Mathias empezo a esparcir la tempera con sus pies y arrastrando la bomba de un lado para otro lo que ocasiono que creara un momento magico y divertido en donde la fantasia y la imaginacion no se dejo esperar. cabe resaltar que esta experiencia permitio que las niñas y los niños interactuaran entre si reflejando gestos de mucha emocion al notar como sus pies cambiaban de color gozando un momento muy divertido, como Derek Quen decia " yo quisie mas pintura para mis pies logrando despertar su curiosidad". | Me siento muy contenta porque la experiencia llama toda la atencion y Fantasia, donde se pudo relacionar la variedad de colores con el arcoiris lo que genero el potenciamiento de sus saberes previos<br>cabe resaltar que todo lo brindado fue del agrado y gusto donde la dactilopintura por su textura y color permitio crear un momento magico de mucha diversión y alegria. por otro lado no cabe duda que estos espacios llenan de emocion y permiten crear un juego de mucho aprendizaje |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 20-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller mimico |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer las emociones de las niñas y los niños a través de la imitación y el movimiento | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación, expresión y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: lana, pinturito blanco, paletas de emociones | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN DIA MIMICO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar un circulo en donde se realiza la dinamica de la Telaraña y se dira una palabra afectuosa, resaltando las emociones y a la vez la importancia de cada una.
Seguido de ello con ayuda de la maestra se les pintara el rostro a cada una de las niñas y los niños imitando ser un hermoso mimo y entre todo el grupo se imitaran emociones de acuerdo a los intereses y necesidades de cada una de las niñas y los niños como Alegria, tristeza, asombro, miedo, e.t.c.
Luego se dispondran las paletas de las emociones en el suelo en donde se dara la indicación que cada uno coja la que más le llame la atención y le comparta a sus compañeros cual es la emoción que esta imitando.

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pido cordenciar como las niñas y los niños disfrutaron ser mimos en donde sus gestos de alegria al imitar cada emocion se resaltaba, en donde cada uno expreso lo que pensaba y sentia de una manera autonoma e independiente. Cabe resaltar que Moises fue quien de manera autonoma empezo a realizar gestos imitando a cada una de sus compañeras a realizar lo mismo.<br>Fue muy interesante como esta experiencia permitio el potenciamiento de expresión gestual en donde cada una de las niñas y los niños comprendio que a traves de los gestos se puede decir muchas cosas donde se resaltan los sentimientos.<br>En general todos participaron con mucho agrado en donde se potenciaron a la vez sus lazos afectivos de amistad y respeto a traves de sus gestos donde ser mimos los llenos de emoción y Fantasia. | Me siento muy contenta como Docente al observar como los elementos brindados para la experiencia llenaron las expectativas en donde se despierta la imaginacion y Fantasia permitiendo crear un momento magico en donde los gestos fueron el personaje principal.<br>Me cabe resaltar que estas estrategias permiten expresar las emociones y sentimientos de una manera autonoma y tranquila.<br>Fue muy chistoso para mi porque desde niña no me gustaban los mimos y veiba tan bonitos y alegres me causaba risa. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 2-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Caluda | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller lúdico |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasía | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la imaginación de las niñas y los niños a través de sus propios intereses | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, comunicación y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: colchonetas, arena, baldes, palas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### BAILANDO EN LA PLAYA

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a sentarsen en el suelo donde estaran dispuestas las colchonetas y con ayuda de la maestra se realizara una historia imaginaria en la playa de relajación donde escucharan sonidos del mar, se invitan a cerrar los ojos e imaginar la playa.

Seguido de ello en el espacio del aula se ambanto con arena palas y baldes una playa en donde las niñas y los niños disfrutaran de un momento magico donde haran Torres en arena y dialogaran de lo que más les gusta.

Luego se ubican a las niñas y los niños en las mesas en donde se les entregara una hoja para que de forma autonoma dibujen lo que más les gusto de la interacción con la arena.

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Duante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan su interacción con la arena en donde exploraron de una manera autonoma y divertida que les permite descubrir nuevas texturas, y a su vez estimulan su tacto.<br>Cabe resaltar a Dorys quien empezo a correr por toda la arena, moviendo sus pies de un lado para otro dispersandola por todo el espacio. por otro lado se evidencio su gusto por hacer castillos y caminos por donde colocaban los diferentes muñecos con los que exploraron, reflejando gestos de emoción y felicidad.<br>Fue muy interesante como Moises de una manera independiente empezo a gritar " vamos pa la playa amigos a jugar con todo" lo que permitio que todas las niñas y los niños iniciaran un dialogo contando vivencias de su entorno, como lo refiere Mathias quien dijo " yo fui a la playa en cartagena con mi mamá y hice muchos castillos con la arena" Cabe resaltar que la experiencia fue del agrado y gusto de todas las niñas y niños. | Me siento muy contenta con lo logrado durante esta experiencia pedagogica en donde se despierta la curiosidad, imaginación y fantasia.<br>Es un momento magico y maravilloso en donde se puede potenciar la comunicación a través de lo que piensan y sienten resaltando sus propios gustos necesidades e intereses.<br>Se logra el objetivo principal de la experiencia en donde todos los elementos brindados llamaron la atención y despertaron la curiosidad por explorar descubriendo cada textura de una manera magica y divertida. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 22-08-2023 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller lúdico. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión de las niñas y los niños a traves de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasia. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión de las niñas y los niños por medio de las emociones. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión Creativa y Comunicación. | | RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, palos de pincho, cinta maskin - musica. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### UN Show DE MIS EMOCIONES

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar un circulo en donde se les mostrara algunos personajes de la pelicula intensamente en imagenes, permitiendo que expresen de lo piensan y sienten.
Seguido de ello se coloca un telón y se realizara una obra de titeres con los personajes de la pelicula donde se les realizara preguntas a cada una de las niñas y los niños de como se sienten, segun sus propias emociones.
Luego se colocara musica infantil alusiva a las emociones en donde se danzara de manera autonoma e independiente
Finalmente se realizara una media luna en donde se jugara la ronda infantil la pelota preguntona, preguntando a las niñas y los niños como se sienten.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niños y los niños disfrutaron de la observación de las imagenes de intensamente en donde expresaron lo que piensan y sienten desde sus propias emociones resaltando su gusto por la alegria.<br>cabe resaltar que Mathias se mostro muy contento y empezo a compartir con cada uno de sus compañeros que habia al cine con su mamá.<br>Fue muy interesante como Valeria de una manera autonoma e independiente empezo a decir que le daba mucha alegria estar feliz cuando iba a la iglesia con su mamá porque le cantaban a Dios, Fue muy chevere y agradable como Rachell de una manera fluida dijo que habia "sentido Tristeza cuando su cabellito se habia enfermado pero que no se habia puesto azul como la de la pelicula, cabe resaltar que todos participaron con alegria. | Siento como docente que el proposito general de esta experiencia se logro en su totalidad Teniendo en cuenta que las emociones y los sentimientos son momentos que se expresan de una manera inmediata y unica.<br>todo lo implementado para el desarrollo y creatividad de esta experiencia Fue del agrado y gusto en donde la participación Fue llena de magia y entusiasmo teniendo en cuenta que las emociones se expresan de una manera diferente. |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA:** 25-08-2025 | **NIVEL:** parvulos C | **PROFESIONAL:** Yolanda Galindo | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:** Taller ludico |
| **PROPÓSITO:** Crear espacios significativos donde se resalte la importancia del cuidado del a traves de experiencias ludicas | | | |
| **DESARROLLO POR FORTALECER:** Potenciar la dimensión personal - social | | | |
| **EJE DEL DESARROLLO:** personal - social | **RECURSOS / MATERIALES:** Muñecos, papel crop, papel silueta, marcadores | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

EL SEMAFORO DE LAS CARICIAS

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de un cuento alusivo al cuidado del cuerpo " Asi me cuido" en donde se les preguntara cuales son las partes que debemos cuidar mas y porque no se deben dejar coger de nadie.
Seguido de ello se entregan cada uno de los muñecos a las niñas y los niños en donde se les resaltaran las partes del cuerpo de mayor cuidado, luego se coloca el papel crop sobre el suelo en donde se crea la silueta del cuerpo de uno de las niñas y los niños y se jugara al semaforo de las caricias en donde el cuide es seguro " Amarillo Alerta y rojo " peligro."
Finalmente disfrutaran de la interacción con los muñecos de una manera libre y espontanea, creando su propio juego de roles.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordi...

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños identificaran la importancia del cuidado de su cuerpo Reconocieron la importancia de cuidarlo donde los nombraron de una manera fluida como Rachell, Sofia, Nerie quienes no paraban de sonreir porque les parecia curioso la figura que se observaba en el piso del aula, al jugar con las siluetas del semaforo de las colores cada uno, de una manera emocionado lo tomo y empezo a ubicarlo en la parte que les parecia de peligro y Rachell dijo: "la mayuna no se debe dejar tocar de nadie porque es mi tesoro dijo mi mamá". lo que ocasiona que todas las niñas y los niños iniciaran un dialogo entre si en donde se mostraron atentos, tranquilos y divertidos.<br>Cabe resaltar que Salome, Gabriela y mia se mostraron un poco timidas al hablar del tema donde solo realizaban gestos de asombro y curiosidad. | la experiencia cumplio su objetivo teniendo en cuenta que este tema es de gran importancia me siento contento como docente porque evidencie que todo lo basicado llamo la atencion e interes, logrando una socialización en donde el tema agrado y desperto la curiosidad.<br>por otro lado me involucre en el tema donde se recuerda como en la infancia le hablen a uno de la importancia de cuidar el cuerpo y ser más atentos de sus ideas, reconociendo que hay señales de alerta. |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA:** 26-08-2025 | **NIVEL:** Parvulos C | **PROFESIONAL:** Yolanda Galindo | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:** Taller ludico |
| **PROPÓSITO:** Fomentar la expresión de las niñas y los niños a traves de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasia | | | |
| **DESARROLLO POR FORTALECER:** Potenciar las emociones de las niñas y los niños a Través del juego: | | | |
| **EJE DEL DESARROLLO:** Expresión Comunicación lenguaje | | **RECURSOS / MATERIALES:** Cartulina - Escarcha - colbon - papel - plastilina Palitos de pincho | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

UN DIA LLAMATIVO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a Jugar la ronda infantil " pastillas de colores" en donde cada uno iva golpiendo y al compañero volteara le pedira una pastilla de color donde estara anotada cada una de las emociones.
Seguido de ello se entrega un circulo y sera decorado de manera autonoma en donde cada niña y niño de manera automa escogera el material de mayor agrado, y Luego con ayuda de la maestra se Formara una hermosa paleta de la emoción.
Finalmente se realiza un circulo y cada uno dira la emoción que creo y contara a sus Compañeros cual es la emoción que más llena su ser con el Fin de potenciar su dimensión personal - social.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños disfrutaran de la interacción con el cuerpo en donde reconocieron variedad de colores al nombrarlos donde les causo mucha gracia que su compañera les golpiara en la espalda y les pidiera un color.<br>Fue muy interesante como Rachell al colocar el circulo en la mesa dijo de manera autonoma "eso soy yo cuando estoy Feliz, pero ayudes me coloco enojada con mi mamá porque me apago el televisor" lo que genero que se creara un dialogo con cada una de las niñas y los niños donde expresaron lo que los hacia feliz y enojado.<br>Me llamo la atención observar como Moises de manera autonoma dijo " profe quiero mi cara con pullantina porque cuando sonrio soy muy feliz". logrando de esta manera crear un momento magico y ordenado donde dieron sus Sentimientos y emociones de una manera alegre, autonoma y feliz. | Esta experiencia logro el proposito Teniendo en cuenta que todo lo hundado fue del agrado e interes donde se llamo la atención y curiosidad resaltando la imaginación y Fantasia Es muy interesante como se resaltan las emociones y sentimientos al interactuar con una paleta de las emociones en donde el principal motivo es la felicidad cabe resaltar que es muy interesante observar como se expresan las emociones de una manera libre espontanea y segura. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 21-08-2025 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Colindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión de las niñas y los niños a traves de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar la danza de las niñas y los niños por medio de movimientos | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos magicos musica. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### AL RITMO MUSICAL

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a a disfrutar de los instrumentos musicales en donde se entonaran cantos infantiles como: la vaca lola, los pollitos dicen " entre otros.

Seguido de ello con anterioridad se les solicitara a las familias que las niñas y los niños asisten con un traje folclor organizado en casa. donde se colocaran canciones de combia, carolao, y variedad de bailes en donde se les solicitara que danzen de manera espontanea.

Juego se colocan por parejas y se les preguntara cual Fue la que más les agrado y el porque".

Finalmente se danzo de manera libre y espontanea logrando un momento magico y feliz. A su vez disfrutaran de sus patinetas de manera autonoma.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia fue muy llamativa teniendo en cuenta que las niñas y los niños disfrutan de la interacción con el ritmo musical en donde se logra toda la atención y concentración al seguir las secuencias sonoras de cada una de las melodías lo que les permite potenciar a su vez su expresión corporal en donde danzan de una manera espontanea tranquila y libre, como lo refleja Heiser quien de manera asincrona toma a Rachel de la mano y la invita a bailar con el " Fue muy alegre y bonito al observar como Heiser tomo de la mano de su compañera y le dio una vuelta para iniciar el baile, lo que permitio a su vez el fortalecimiento de sus lazos afectivos. Cabe resaltar que el ritmo musical tambien estimula la expresión de sus emociones teniendo en cuenta que es un momento magico y maravilloso en donde sus cuerpos descubren el ritmo musical por medio de sus propios movimientos. | Me gusta mucho esta experiencia pedagogica teniendo en cuenta que el ritmo musical es un espacio en donde el personaje principal es el mismo cuerpo y de esta manera se puede descubrir todo lo que se puede realizar. Por otro lado siento que es muy importante continuar Creando estas experiencias donde se dance a través de diferentes melodias en donde a su vez se permite conocer los diferentes ritmos culturales me siento contenta de que el objetivo principal se hubiera cumplido. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 28-08-2025 | NIVEL: párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y Fantasía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la imitación en los niños y niñas | | Imaginación creatividad y expresión a través de la | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión - comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: hojas blancas, cinta, tijeras. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

VAMOS A CANTAR COMO....

El día de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la canción infantil " camino por la selva" en donde las niñas y los niños realizaran los pasos e imitaran el animal de mayor atención.
Seguido de ello en la pared del aula estaran dispuestas las imagenes de las animales de la canción anterior donde la maestra solicitara que los observen de manera autonama e independiente y que escojan el de mayo agrado.
Juego por parejas iniciaran a imitar al animal que escogieron creando su propio baile.
Finalmente se realizara el viaje viajero en donde con ayuda de la maestra narrara un relato donde todos los animales se van en un barco.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia pedagogica permitio que Rachel, Sofia, Moises y Mathias potenciar la expresión corporal a través de la imitación del oso en donde alzaron sus manos y caminaron por todo el espacio del aula, donde apoyaban sus manos sobre el suelo y guiñir de una manera alta logrando despertar su imaginación y Fantasia.<br>por otro lado Salome, mia y Derek disfrutaron sus elementos, especialmente derek quien colocaba su mano en la nariz y decia "tu tru el elefante" saltando de una manera flexible lo que ocasionaba que sus compañeros lo siguieran reflejando gestos de felicidad.<br>Tambien sabe resaltar que la musica y el canto despertaron el ritmo musical en Gabriela quien empezo a mover sus caderas de un lado para otro diciendo " asi bailo en la fiesta de mi mamá" logrando potenciar su dimensión corporal y descubrir nuevos movimientos para ella. | Como Docente, que esta experiencia pedagogica potencia la parte motora y la socio emocional fomentando la confianza en si mismos a Traves de la imitación donde se trabajaron los movimientos y la exploracion de su cuerpo de una manera creativa, alegre y dinamica<br>He vincule a la experiencia realizando los mismos movimientos y creando un momento magico en donde se recuerdan situaciones de la infancia, logrando de esta manera que el objetivo se cumpla. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 29-08-2023 | NIVEL: Párvulos C | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión de las niñas y los niños a través de experiencias significativas que resalten la imaginación y fantasía | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión corporal de las niñas y niños por medio de una secuencia del ritmo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión - Comunicación lenguaje - | | RECURSOS / MATERIALES: papel celofan, colchonetas, Musica | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### PEQUEÑO BAILARIN

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una rutina de yoga en donde se ubicaran en las colchonetas y se realizar movimientos suaves como: Alzar las manos, mover cabeza de lado a lado, alzar la cola, cerrar los ojos e imaginar un paisaje, donde escucharan musica suave de fondo.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en Fila donde se les coloca papel celofan en tiras en las manos con el Fin de realizar una coreografia donde se realizaran pasos sencillos como: aplaudir, dar giros, saltar, agacharse al ritmo musical, potenciando su expresion corporal.
Finalmente se organizan a las niñas y los en circulo donde se les preguntara cual fue el paso que más les gusto y se pasara al centro para que lo realice al grupo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se evidencio como Sofia, Oscar, Yaniceth y Gabriela disfrutaron de la rutina de Yoga, donde cerraron sus ojos y decian" profe dicito que ya viene mi mamá" logrando crear un momento en donde la imaginación se resalta en casa al recordar situaciones de su entorno. Por otro lado lograron potenciar su motricidad Gruesa al danzar descubriendo cada vés mas lo que su cuerpo puede realizar con el mismo.<br>Tambien cabe resaltar que Gabriela, Angel, Salome y Rachell estuvieron emocionados al mover sus manos de un lado para otro y observar como las Tiras del colafon se movian donde el color llama la atención y concentración.<br>En general estos espacios de movimientos suaves permiten que las niñas y los niños interactuen de una manera dinamica divertida y alegre | Me siento muy contenta como Docente Teniendo en cuenta que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio logrando la atención y concentración por otro lado luego de observar por unos minutos como Danzaban me vincule a la experiencia bailando de una manera divertida en donde Fue un momento alegre me senti muy Feliz al danzar con mis niños logrando recordar un momento magico y cariñoso de mi Infancia. no hay más felicidad que recordar Ser un niño. |

Powered by CamScanner